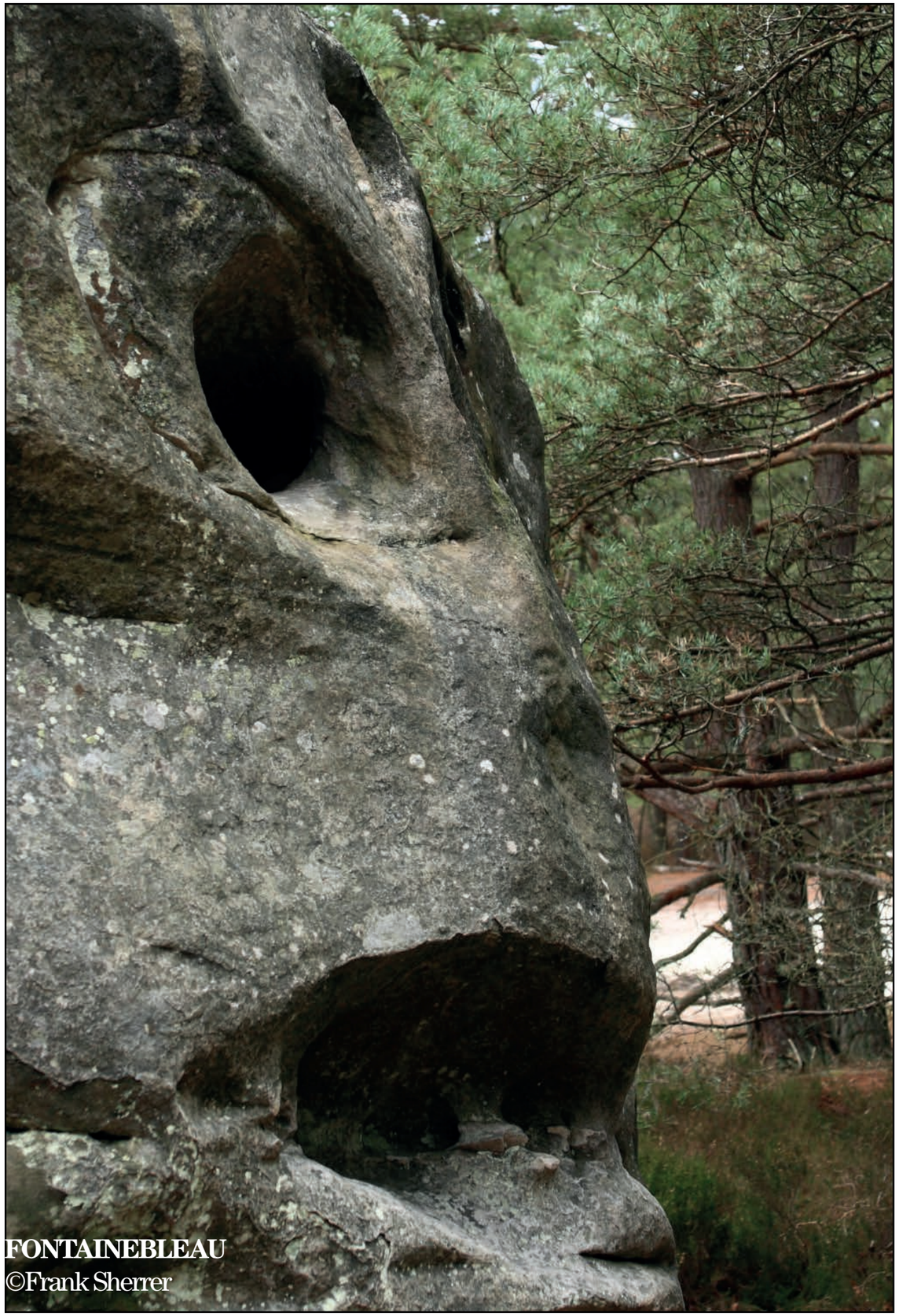
# CATALOGUE 2018

**ÉDITIONS DU MONT-BLANC**
CATHERINE DESTIVELLE

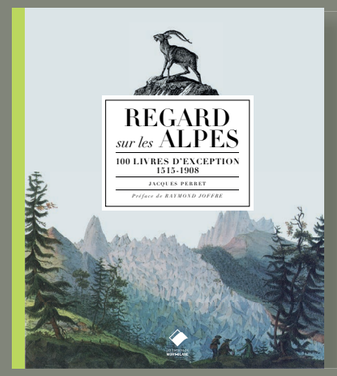
LESEDITIONSDUMONTBLANC.COM

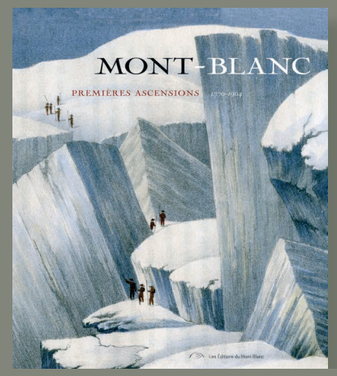


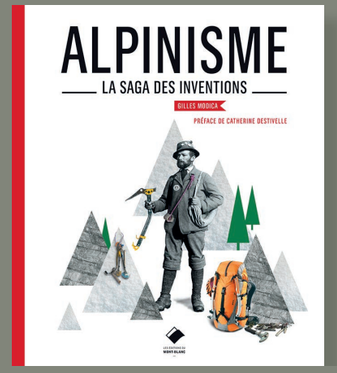
**FONTAINEBLEAU**
©Frank Sherrer

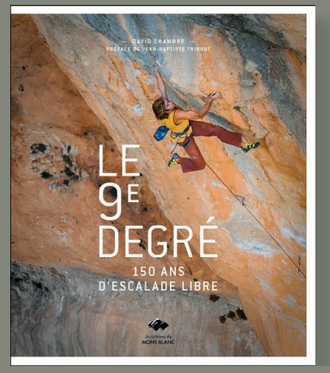
# Montagne-Culture

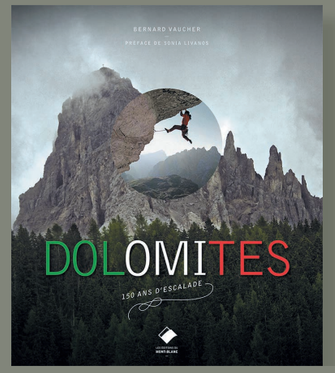
## Beaux livres



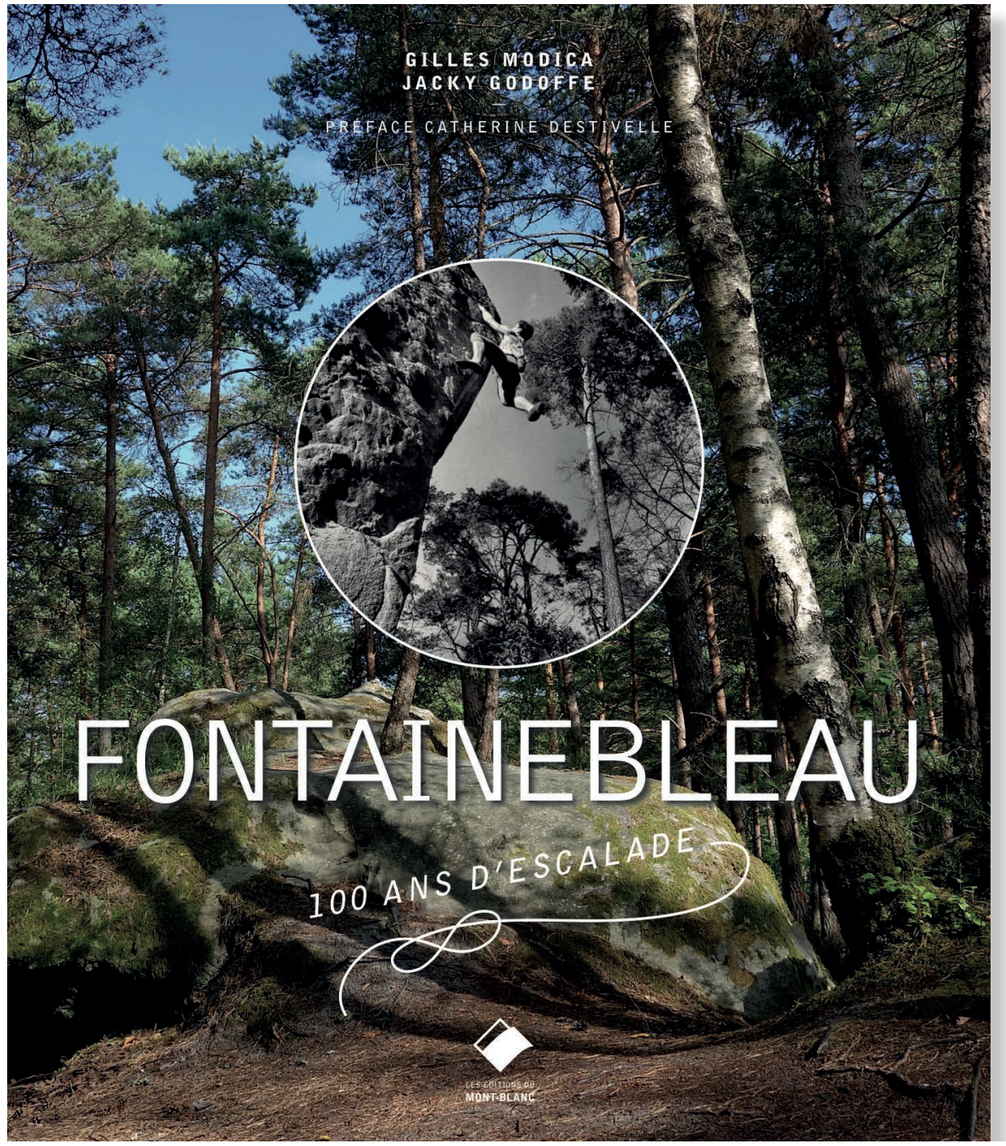





LES ÉDITIONS DU
**MONT-BLANC**








# Fontainebleau, 150 ans d'escalade

## Gilles Modica

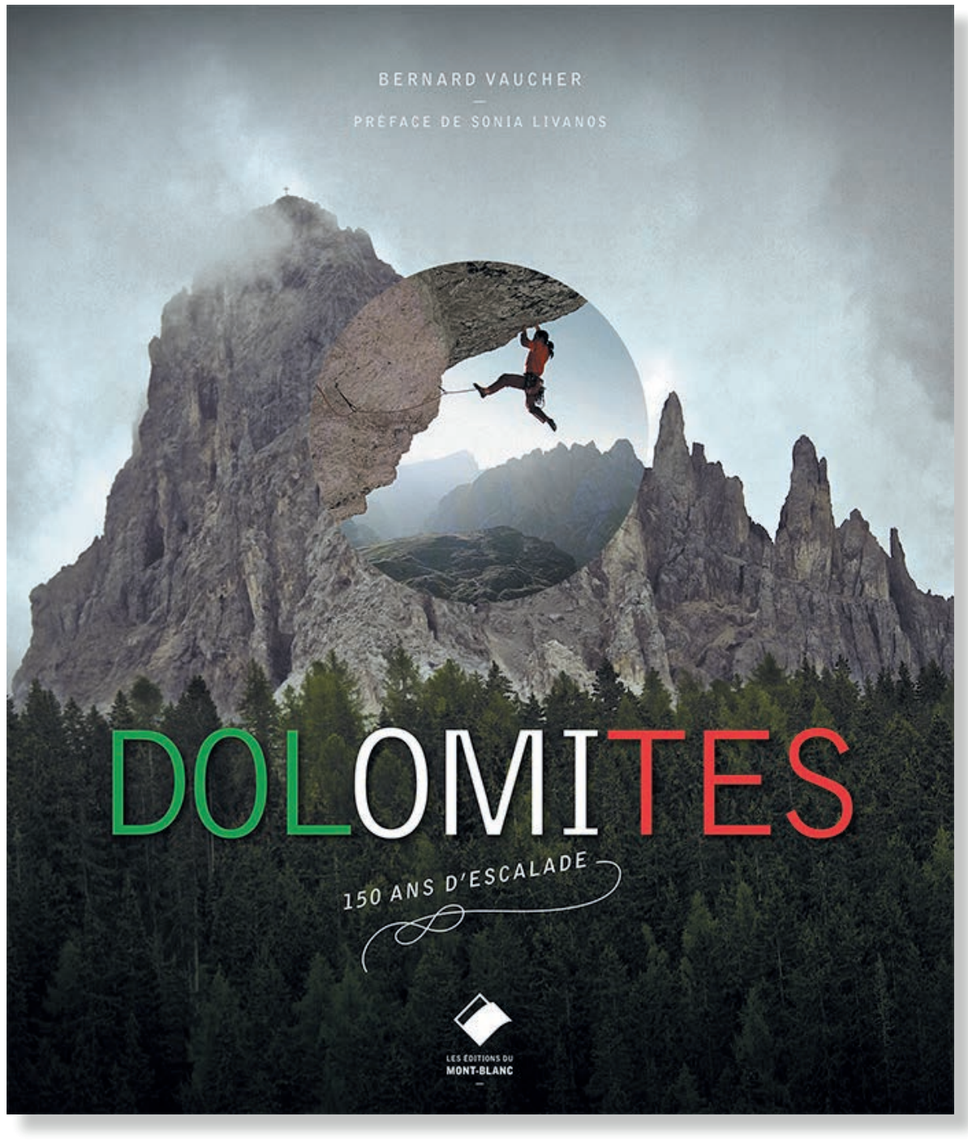
Préface Catherine Destivelle

Fontainebleau – Bleau pour les Bleausards – n'est pas seulement l'une des plus belles forêts de France, peinte et célébrée dès 1850 par l'École de Barbizon, elle est aussi, avec ses milliers de blocs de grès, le plus beau, le plus riche et le plus vaste terrain de jeu des Parisiens. Ici se donnaient rendez-vous jadis les troglodytes du samedi soir ; ici s'expriment bien des rêves et des malices d'acrobate.
Les Bleausards n'inventèrent pas seulement un art de grimper qui suscite toujours la curiosité et l'admiration, ils furent également les précurseurs de l'alpinisme sans guide et les fondateurs, en 1919, du Groupe de haute montagne (GHM). Ces alpinistes firent preuve de leur talent sur tous les continents, avec ou sans les chaussons d'escalade mis au point par Pierre Allain, des Drus au Yosemite, du Fitz Roy à l'Annapurna, des Grandes Jorasses au mont Kenya.

Fontainebleau, forêt unique, sanctuaire des varappeux, tour à tour alpinistes, grimpeurs ou purs bloqueurs, méritait bien que l'on raconte son histoire et celle des générations de Bleausards formées à l'excellence du geste sur ses fabuleux rochers.

Fontainebleau, 100 ans d'escalade s'inscrit dans la même collection que Alpinisme, la saga des inventions, Le 9ème degré_150 d'escalade libre, Dolomites _150 ans d'escalade

*320 pages, 600 illustrations*
*Format : 250 / 280*
*45,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-020-1*








# Dolomites, 150 ans d'escalade

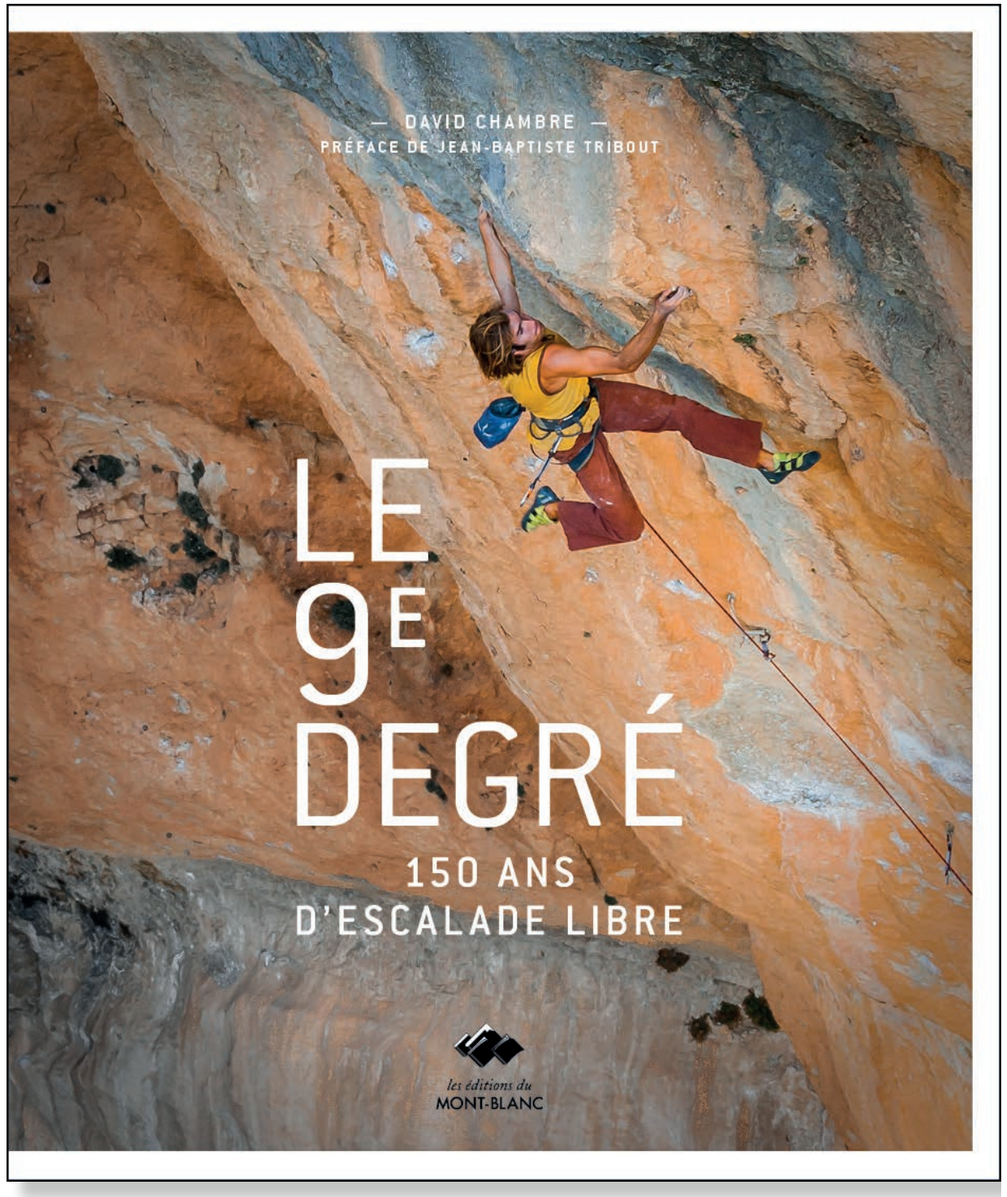
## Bernard Vaucher

Les Dolomites ! Existe-t-il sur la planète un massif aussi fascinant, dégageant une telle impression d'harmonie entre la nature intacte, les lacs turquoise tout droit sortis d'une carte postale, entre la flore, le vert des alpages, et la majesté des cimes, la raideur des parois qui jaillissent des pierriers dans une insolente géométrie ? Un endroit où, après avoir marché au-dessus du vide pendant des heures, voire des jours, on retrouve aussi vite la douceur de vivre ? Comme l'écrit Pietro dal Pra, « sur ces parois, s'est formée une culture de l'escalade pure qui n'a pas eu d'égale dans l'histoire de l'alpinisme. Ici se sont écrits les chapitres les plus intenses de l'escalade alpine, de la fin du XIX° siècle à aujourd'hui.

» Qui n'a pas rêvé devant les réalisations de Preuss, Dibona, Vinatzer, Cassin, Messner, et aujourd'hui Bole, Huber ou Dal Pra ? De cette harmonie liée à la sensation de jouir d'un patrimoine exceptionnel, au respect du rocher et de l'histoire, découle un plaisir intense à suivre les pas de ces pionniers, et pourquoi pas d'innover. Dans ce paradis de l'escalade, tout passionné trouvera chausson à son pied, une aventure à sa mesure, qu'il appartienne à l'ordre des quartogradistes ou au clan des mutants.

Prix René Desmaison 2017

*264 pages, 300 illustrations*
*Format : 250 / 280*
*43,90 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-029-4*








# Le 9e degré, 150 ans d'escalade libre

## David Chambre

Préface J-B Tribout

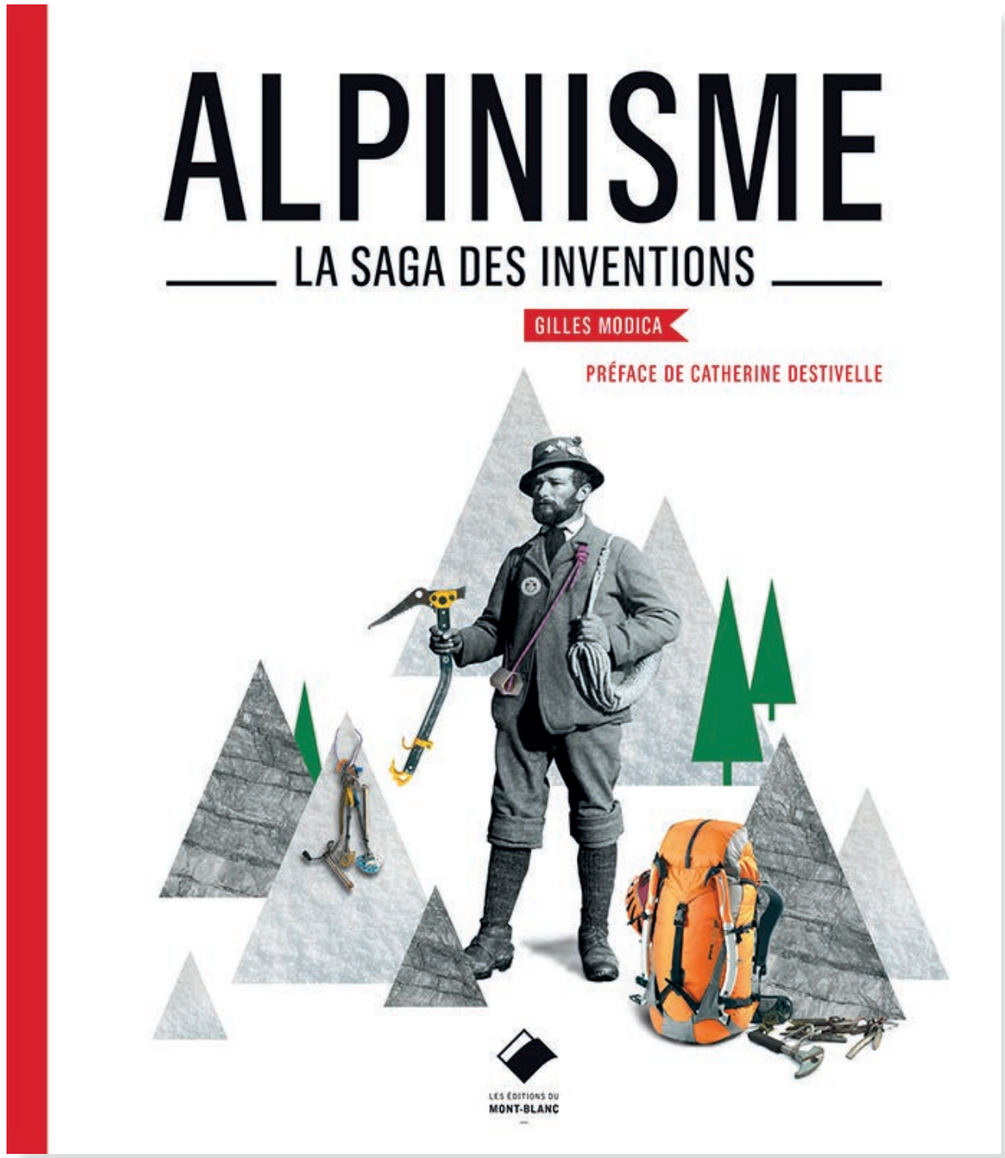
L'homme a toujours eu une relation privilégiée avec les rochers qui l'entourent et n'a eu de cesse de les grimper de la manière la plus élégante et simple, inventant ainsi l'escalade libre où le corps et la volonté sont ses meilleurs atouts.

Depuis la fin du XIXème siècle avec ses merveilleux fous grimpants prêts à toutes les audaces, jusqu'aux « mutants » de ces dernières années, l'escalade libre s'est déclinée sur tous les continents, des plus petits blocs jusqu'aux plus hautes montagnes.

Des parois les plus aventureuses aux falaises les plus sportives en passant par les murs artificiels des compétitions, retrouvez des femmes et des hommes, des plus connus aux plus oubliés, mais toujours habités par une même obsession : la passion du rocher !

Catherine Destivelle, directrice de la collection Montagne-Culture : Le 9ème degré, 150 ans d'escalade libre » de David Chambre n'a pas son équivalent dans les ouvrages dédiés à l'escalade. Comme les précédents de cette collection Montagne-Culture des éditions du Mont-Blanc, une iconographie importante illustre les propos de l'auteur. Cet ouvrage a l'ambition de devenir un ouvrage de référence sur l'escalade libre.

*304 pages, 300 illustrations*
*Format : 250 / 280*
*43,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-020-1*






# Alpinisme, la saga des inventions

## Gilles Modica

Préface Catherine Destivelle

L'histoire de l'alpinisme est indissociable de celle des outils et des techniques qui jalonnent la conquête de l'altitude, de la petite astuce improvisée jusqu'à l'instrument le plus ergonomique, le mieux profilé, le plus sophistiqué.

De quelle arme se servait Saussure à l'époque de l'ascension du mont Blanc (1787), de quels bâtons de montagne ? Depuis quand s'encorde-t-on sur les glaciers, sur le rocher ? À quoi ressemblaient les premiers crampons ? Qui a inventé le rappel, cette technique de descente incomparable ? Quels moyens ont été imaginés pour le bivouac ? Que signifie la querelle du piton ?

Dans ce livre d'érudition et d'expérience, l'histoire de l'alpinisme se déroule comme une saga. Imaginé par des inventeurs rusés comme Ulysse, le matériel ne cesse d'évoluer.

Inventer pour franchir, inventer pour revenir, inventer pour élargir encore et toujours le champ du possible, sur les parois de neige, roc et glace.

Ce récit, par sa tendre profondeur, touche la sensibilité de chacun, tant les grimpeurs que les admirateurs de l'Alpe, ou simples curieux : «Ces aventuriers, comment faisaient-ils ? Comment font-ils aujourd'hui ? »

*254 pages, 300 illustrations*
*Format : 250 / 280*
*39,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-013-3*

# La montagne à la une

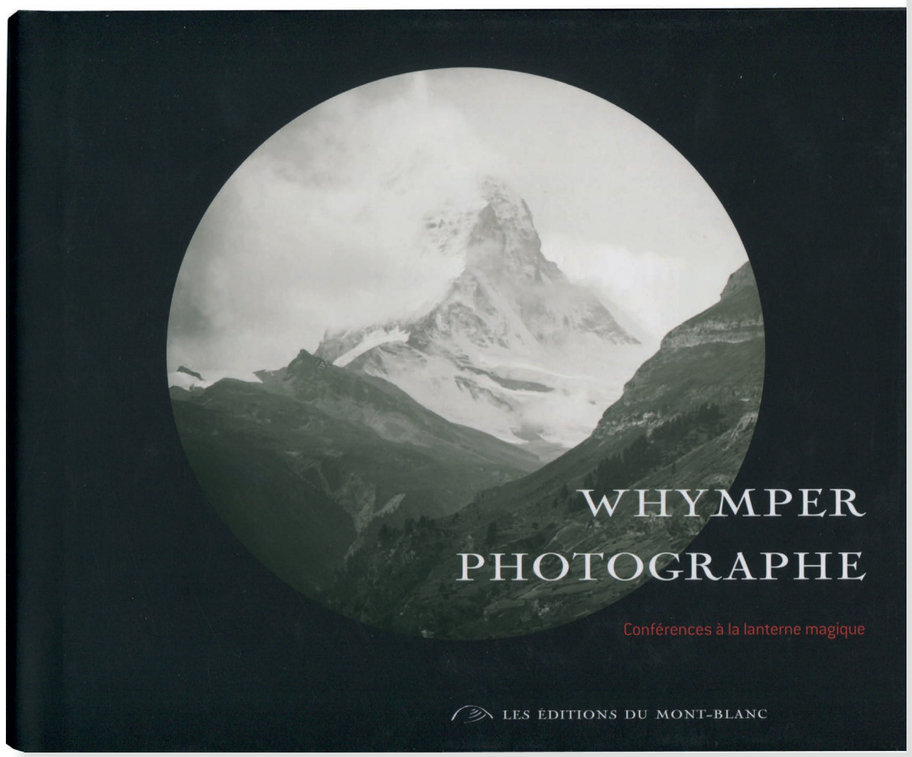
## Philippe Bonhème

Préface Catherine Destivelle

Paris Match ! Ce monument de la presse française a porté, a magnifié l'alpinisme pendant plus d'un demi siècle ! Grâce à Paris Match, le grand public a pu suivre en direct les victoires et les drames qui ont marqué son histoire au XX siècle.

En 1950, avec sa couverture sur la conquête de l'Annapurna par Herzog et Lachenal, Paris Match découvre une mine d'or. Le tirage passe de 40 000 à 320 000 exemplaires. Pendant 60 ans, le magazine mettra la montagne à la une. La conquête des 8000, les voies nouvelles dans les Alpes, les avalanches meurtrières constituent une saga dont Paris Match intronise les héros avec un talent narratif et photographique exceptionnel. La montagne a aidé Paris Match mais Paris Match lui a rendu au centuple.

*264 pages, 300 illustrations*
*Format : 250 / 280*
*45,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-013-3*



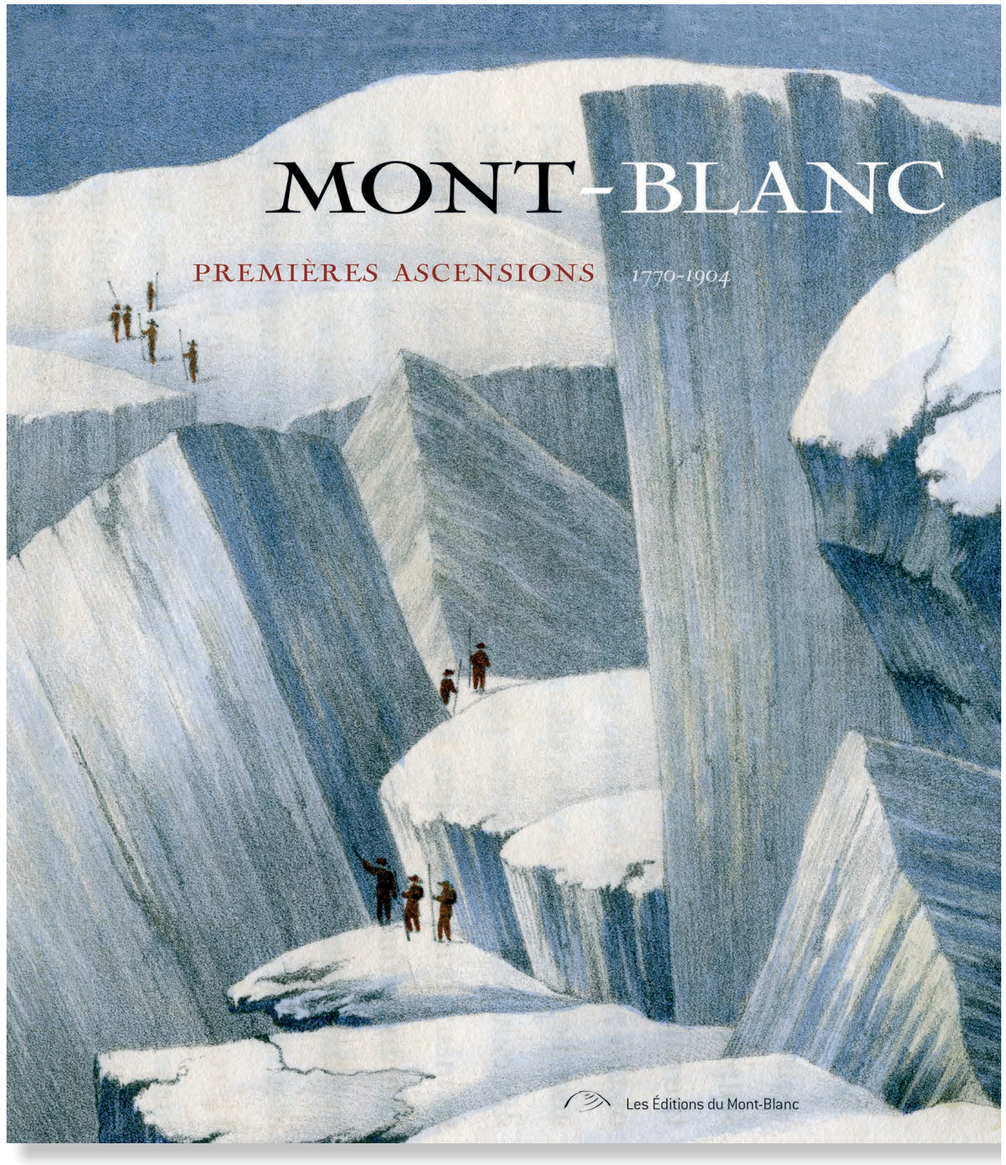



# Whymper, photographe

## Peter berg

On doit à Peter Berg, archiviste de l'Alpine Club, la découverte de deux mystérieuses boîtes contenant une centaine de plaques de verres. Très vite, Berg établit que ces photographies sont de Whymper lui-même et constituaient le support de ses conférences. À l'aide d'une lanterne magique, il entraînait le public victorien dans un incroyable voyage alpin. Cet ouvrage, en rapprochant chaque diapositive des notes de Whymper, tente une reconstitution fidèle de ses conférences. Ses grandes excursions y sont racontées, et surtout, illustrées. Cette inestimable collection de clichés révèle le grand alpiniste sous un jour inédit : pionnier de la photographie, digne d'un Tairraz ou des frères Bisson.

*160 pages*
*Format : 245 / 200*
*25,00  euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-005-8*








# Premières au Mont-Blanc

## Collectif Pierre-Henry Frangne, Michel Jullien et Jacques Perret.

En laissant la parole aux acteurs de la conquête du massif du Mont-Blanc, cet ouvrage donne le récit de la première ascension de quinze sommets mythiques avec notamment le récit encore jamais publié en français de la première ascension du Mont-Blanc par Michel Paccard (d'après ses notes) et Jacques Balmat.

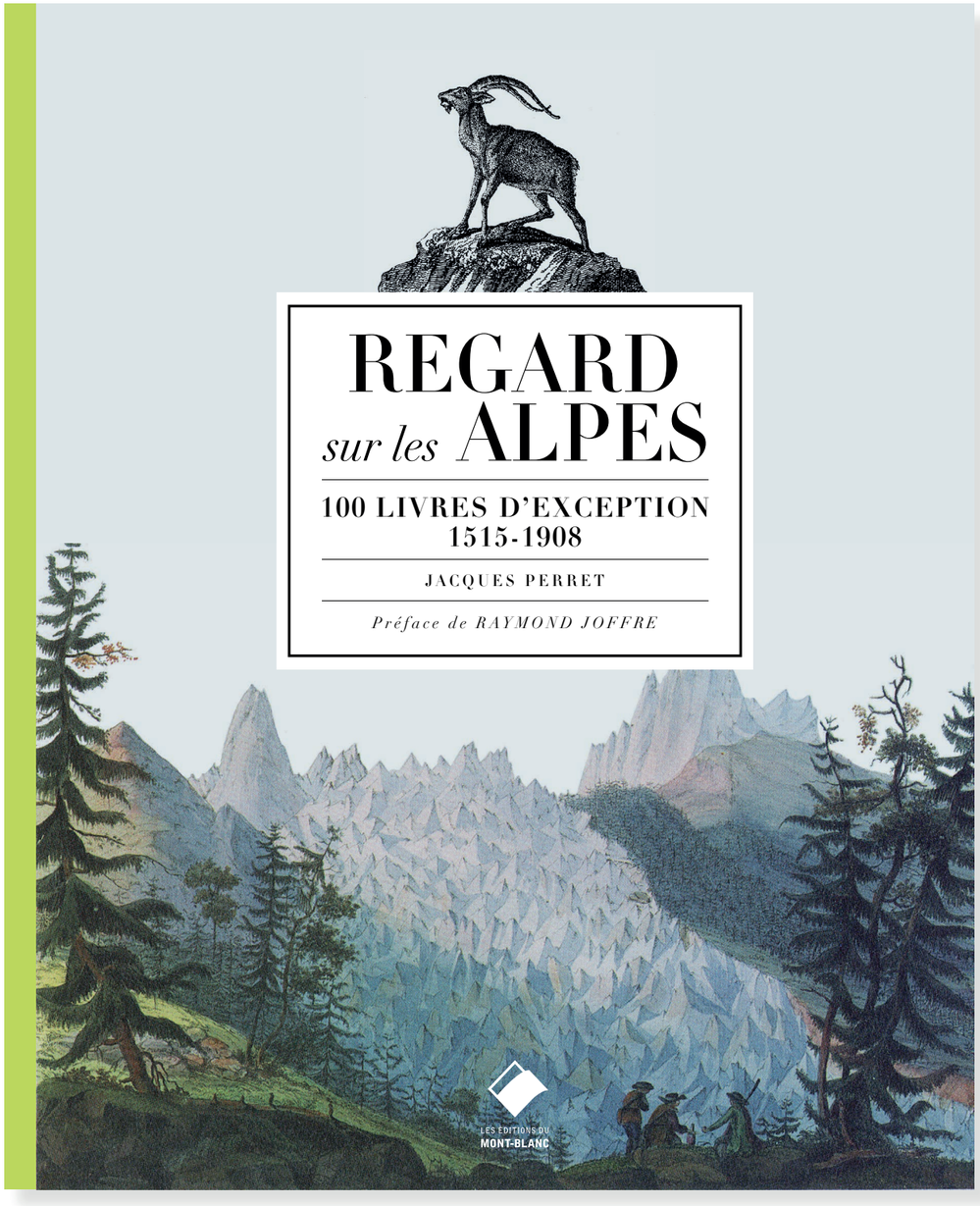
Ce récit de l'historien britannique Ernest Hamilton Stevens a été établi sur la base de documents incontestables. Il rétablit enfin la vérité sur cette ascension.

• Mont-Blanc (1786, Michel Paccard et Jacques Balmat) • Mont-Blanc du Tacul (1855, Charles Hudson et Edward Shirley Kennedy) • Aiguille du Midi (1856, Fernand de Bouillé) • Aiguille d'Argentière (1864, Edward Whymper) • Aiguille Verte (1865, Edward Whymper) • Grandes Jorasses (1868, Horace Walker) • Aiguille du Dru (1879, Jean Charlet) • Grépon (1881, Albert Mummery) • Dent du Requin (1893, Albert Mummery) • Aiguille du Fou (1901, Émile Fontaine)

Émouvant, historique, grave et parfois désuet, l'ouvrage est illustré de gravures, d'aquarelles, de cartes et de photographies contemporaines des ascensions en question.

Chaque témoignage est précédé d'une courte introduction s'attachant au contexte, aux conditions, à l'époque, aux acteurs, aux convoitises, aux nationalités, aux annecdotes entourant l'ascension. Émouvant, historique, grave et parfois désuet, l'ouvrage est illustré de gravures, d'aquarelles, de cartes et de photographies contemporaines des ascensions en question.

*320 pages*
*Format : 250 / 280*
*39,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-004-1*








# REGARD SUR LES ALPES

## JACQUES PERRET

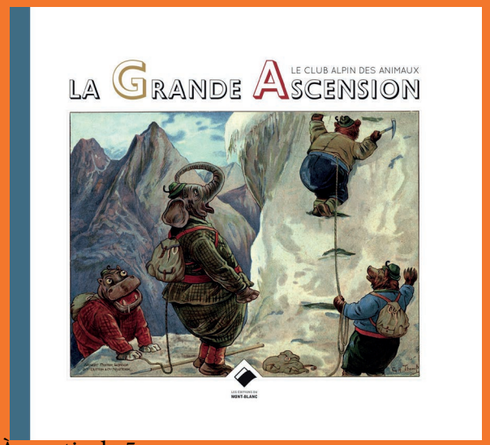
Avec ce livre, Regard sur les Alpes, Jaques Perret entreprend de nous montrer, comment a évolué la représentation de la montagne en Europe, depuis la Renaissance et l'invention de la presse typographique, jusqu'au début du vingtième siècle lorsque la photographie commence à s'imposer dans les livres.

En homme de culture et en bibliophile, il présente 100 ouvrages qui tous ont marqué leur époque par la richesse des connaissances apportées autant que par la qualité de l'iconographie. Il établit la contribution de chacun à la somme des savoirs alpins, en donne la localisation dans les collections publiques et en évalue la rareté bibliophilique.

**Ouvrage récompensé par trois prix :**
Prix de l'Alpe 2011 décerné par la Société des Écrivains dauphinois et la ville de Grenoble.
Prix du Pays du Mont-Blanc décerné par le salon international du Livre de Montagne à Passy.
Prix William-Hubert 2012 décerné par la société de géographie.

*272 pages*
*Format : 25 - 28*
*49,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-028-7*

# Jeunesse




À partir de 5 ans

À partir de 8 ans

LES ÉDITIONS DU
**MONT-BLANC**

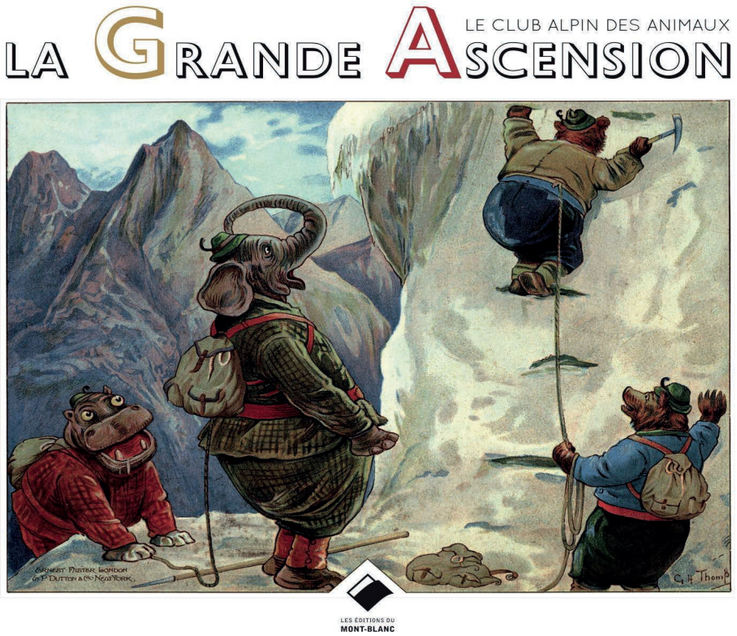
# L'escalade, tu connais ?

Catherine Destivelle

*Illustrations Yannick Chambon*

L'escalade, quatrième sport scolaire, prend part aux Jeux Olympiques en 2020.
Catherine Destivelle, trois fois championne du monde d'escalade, te fait pénétrer dans l'univers vertical et le jeu de l'escalade, sur les structures artificielles ou dans la nature. Au-delà des conseils pratiques, tu découvriras des outils et des techniques, des héros et des parois de légende.
Ce livre t'explique le matériel et les manœuvres de sécurité indispensables à la pratique de l'escalade ainsi que les méthodes et les gestes.
Sport exigeant, la grimpe demande des qualités physiques mais aussi mentales pour accepter la hauteur.
En retour, quelle satisfaction ! L'escalade t'offrira de grandes joies, des émotions fortes et un corps d'athlète !

*120 pages*
*Album Illustré*
*Format : 193 x 250*
*19,50 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-033-1*



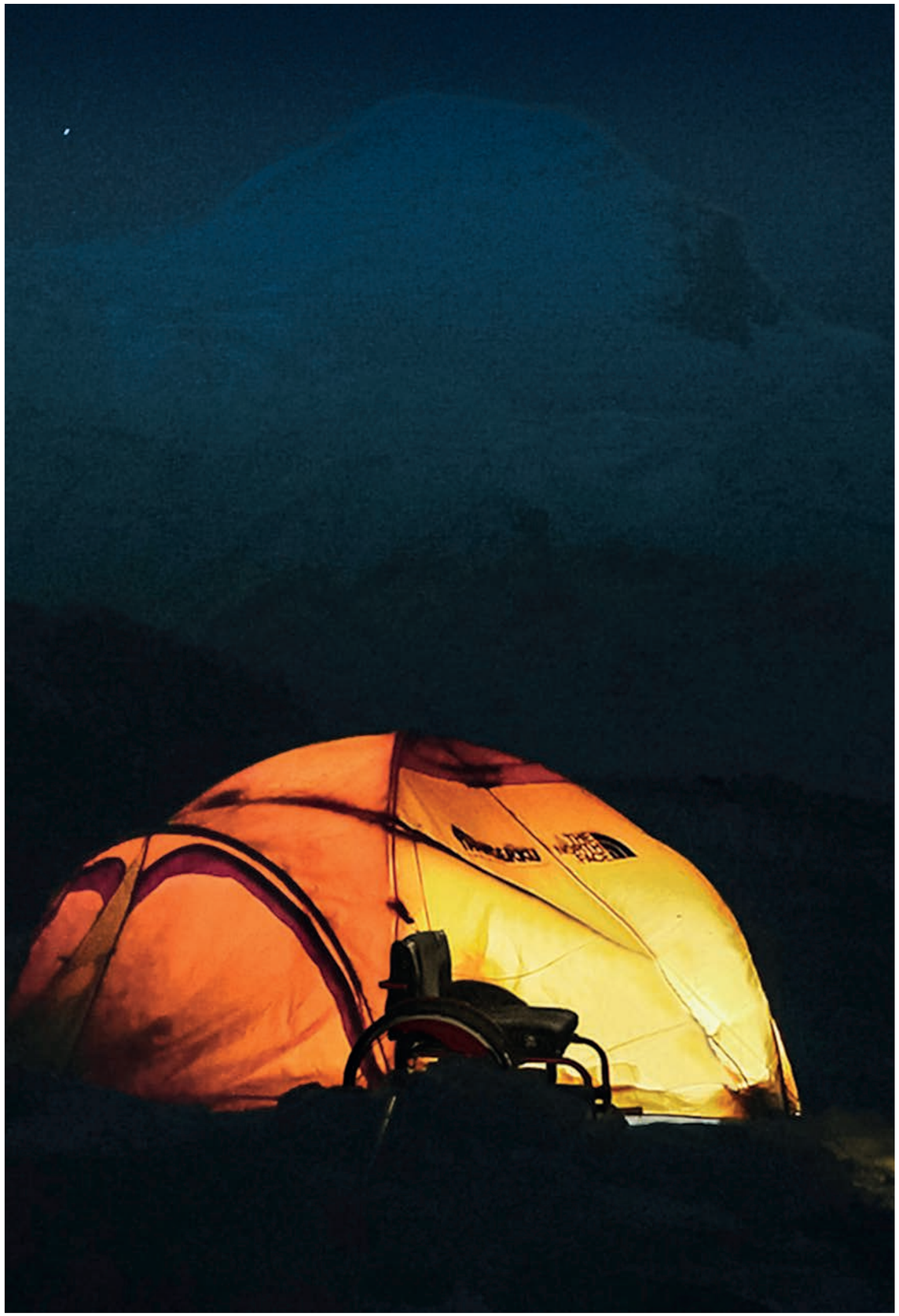



# La grande ascension,
## le club alpin des animaux

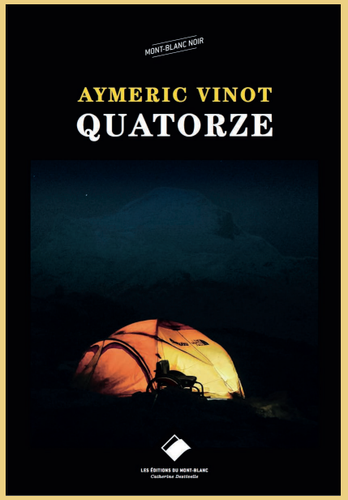
Graham Clifton Bingham
Illustrations G.H Thomson

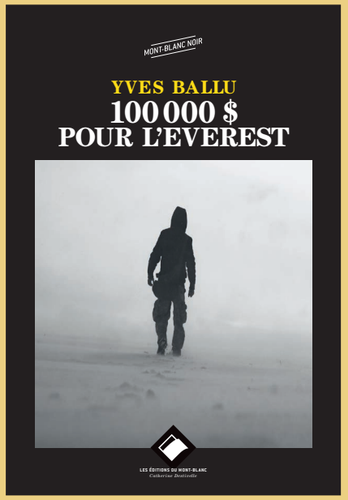
Au Pays des animaux, il existe aussi un club alpin : le club alpin des animaux. Le lion Léo, l'éléphant Jumbo et l'hippopotame Hippo partent gravir la montagne avec l'ours Brun, leur guide. Durant l'ascension, quelques péripéties les attendent : une aventure dont ils se souviendront longtemps.

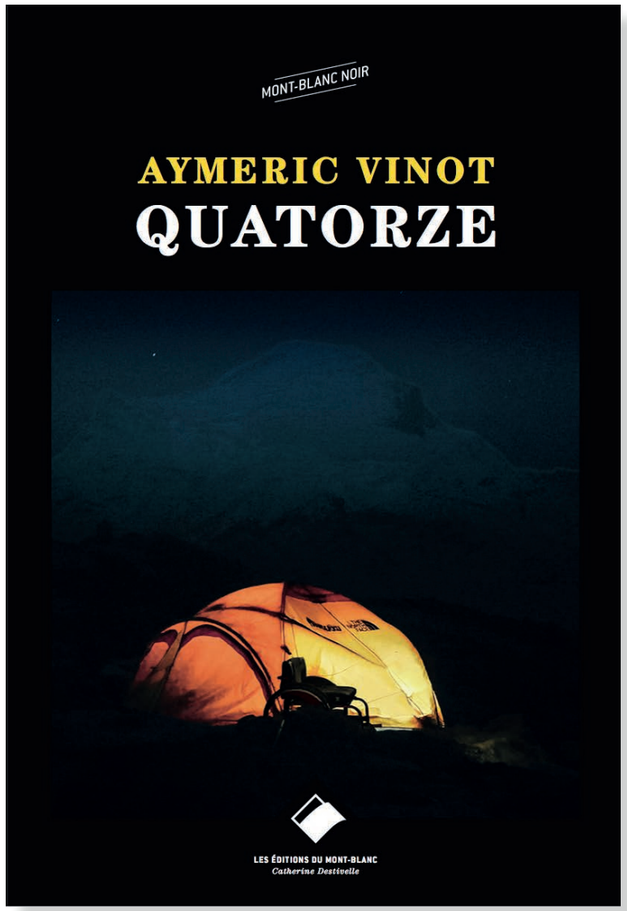
*Traduit de l'anglais par Rachel Hitchings*
*60 pages*
*Album Illustré*
*Format : 240 x 290*
*16,50 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-033-1*



# Mont-Blanc-Noir








# QUATORZE

AYMERIC VINOT

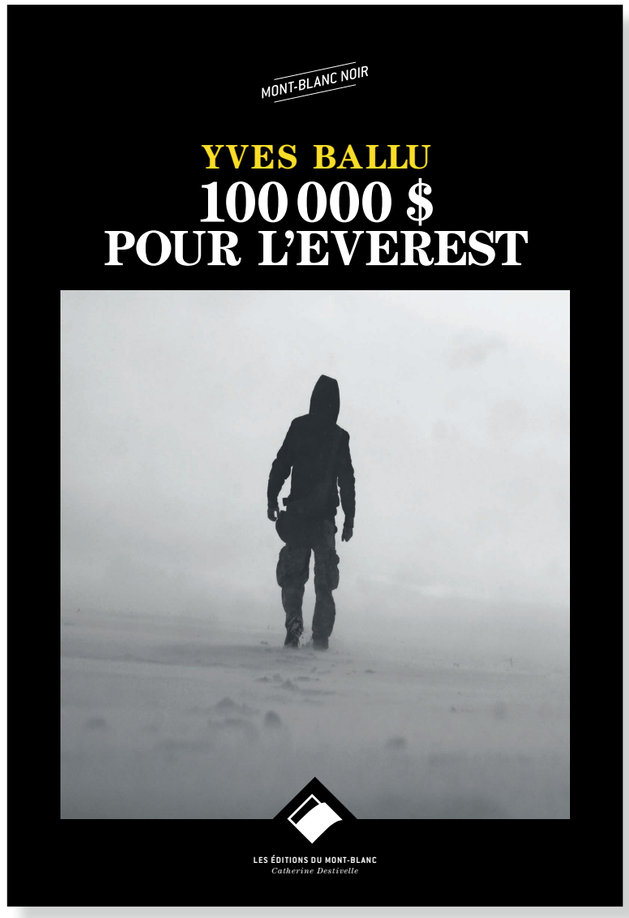
Ils sont treize. Ils viennent du Chili, de France, de Pologne, du Canada et n'ont rien en commun, sauf le but de leur expédition : l'ascension d'un sommet mythique parmi les quatorze plus hauts du monde. Ils ont lié leurs destins dans cette cordée mal assortie : l'un pour l'amour de la montagne, l'autre pour la performance, un autre encore pour y monter un fauteuil roulant et prendre une revanche sur la vie... Mais à quel prix ?

Déjà la tempête se lève. Et des coups de feu résonnent sur le glacier. Il y aurait, là-haut, quelque chose de plus dangereux que la nature implacable ? Une GoPro retrouvée quelques mois plus tard par un alpiniste solitaire permettra de faire toute la lumière sur les drames qui se sont joués. nce, un autre encore pour y monter un fauteuil roulant et prendre une revanche sur la vie... Mais à quel prix ?

*206 pages*

*16 euros TTC*

*ISBN : ISBN 978-2-36545-040-9*






# 100 000 $ POUR L'EVEREST

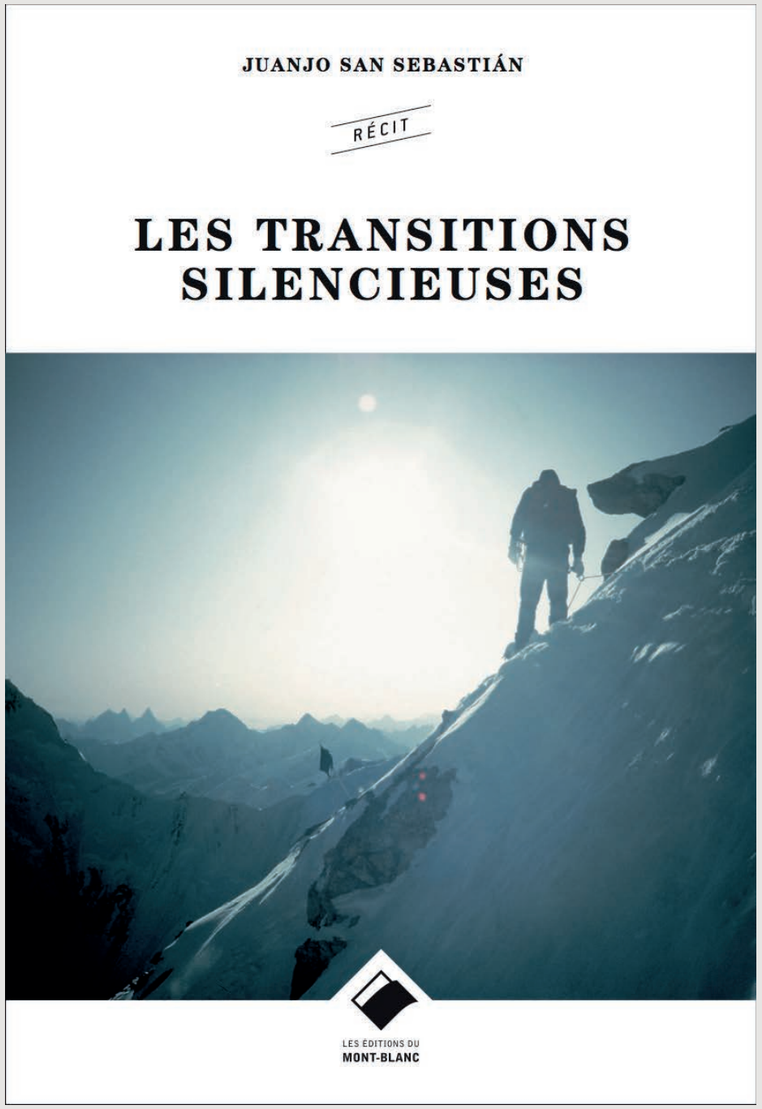
YVES BALLU

« *L'Everest, pour des gars qui n'en ont rien à battre de la montagne, y'a pas pire châtiment !* »
Basile, un guide d'origine citadine reconverti en éducateur de rue, les a prévenus. Mais avec une prime de 100 000 dollars à la clé, Freddo, Karim et Kevin qui n'ont jamais mis les pieds en montagne, sont prêts à prendre tous les risques. C'est précisément ce qu'escomptait le président Laurier, sponsor de cette expédition improbable. Il espère ainsi venger sa fille Caroline qu'ils ont sauvagement agressée dans le RER.
Pour Basile, il s'agit d'un double challenge : ramener les trois voyous sains et saufs, et les conduire sur le chemin de la rédemption par la montagne. Ce qu'il n'avait pas prévu, c'est la rencontre à huit mille mètres d'altitude avec un alpiniste en perdition et les conséquences dramatiques de sa décision…
Parfois, les hommes sont plus dangereux que la montagne, car la montagne ne connait ni haine, ni vengeance.

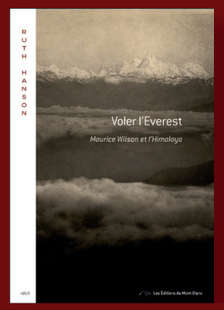
*416 pages*

*19,95 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-039-3*

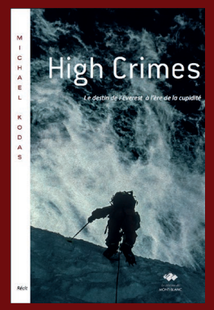

JUANJO SAN SEBASTIÁN
RÉCIT
LES TRANSITIONS SILENCIEUSES
LES ÉDITIONS DU MONT-BLANC

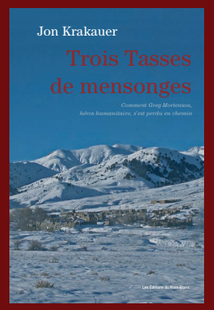
# Récits


RUTH HANSON
Voler l'Everest
Maurice Wilson et l'Himalaya

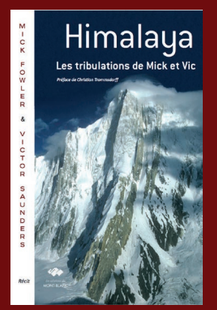
STEPH DAVIS
Le Choix du vide
Préface de Stéphanie Bodet

MICHAEL WARD
Les Mystères de l'Everest


MICHAEL KODAS
High Crimes
Le destin de l'Everest à l'ère de la cupidité


Jon Krakauer
Trois Tasses de mensonges

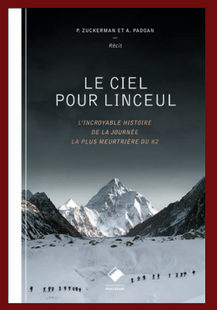
Harriet Tuckey
Everest
la première ascension

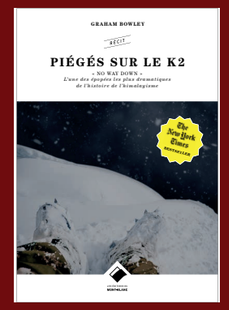

MICK FOWLER & VICTOR SAUNDERS
Himalaya
Les tribulations de Mick et Vic

TOM HORNBEIN
Everest : l'arête ouest
Préface de John Krakauer

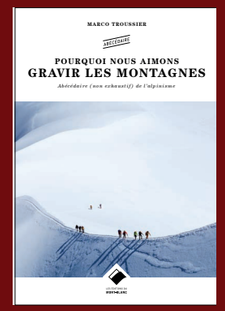
JOHN PORTER
Grand Prix du Banff Mountain Festival 2014
Un jour comme un tigre
Alex Macintyre et la naissance de l'himalayisme léger et rapide
Prologue de René Ghilini

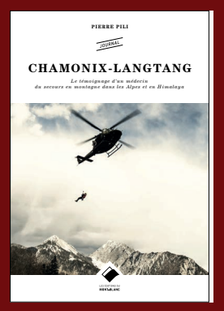
JAN MORRIS
LES MESSAGERS DE LA COURONNE
De l'Everest à Buckingham


R. ZUCKERMAN ET A. PADGAN
LE CIEL POUR LINCEUL
L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA JOURNÉE LA PLUS MEURTRIÈRE DU K2

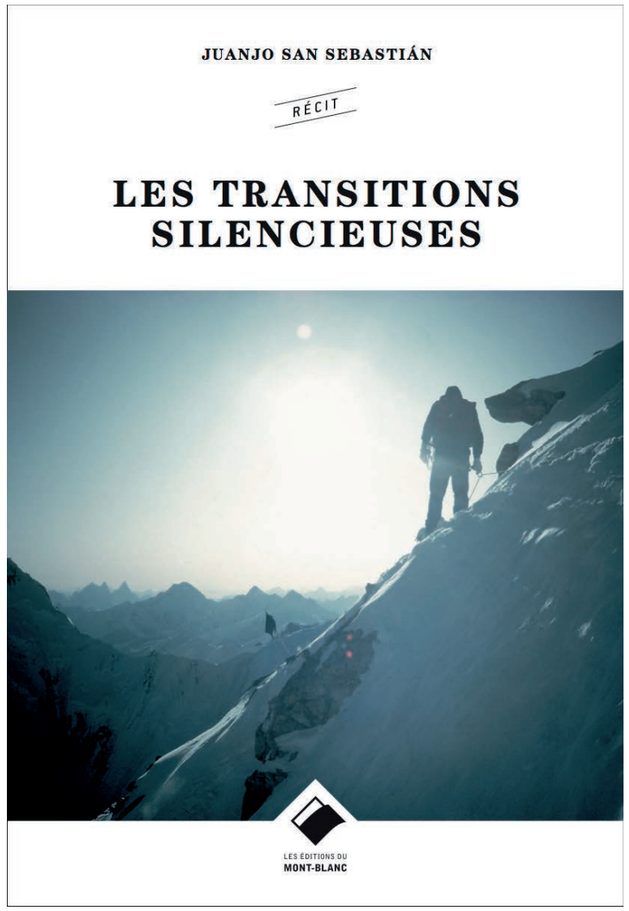

GRAHAM BOWLEY
PIÉGÉS SUR LE K2
« NO WAY DOWN »
L'une des épopées les plus dramatiques de l'histoire de l'alpinisme
The New York Times Bestseller

CERRO TORRE
KELLY CORDES
UNE CHRONIQUE DE L'ALPINISME ET DES POLÉMIQUES AU CERRO TORRE


MARCO TROUSSIER
POURQUOI NOUS AIMONS GRAVIR LES MONTAGNES
Abécédaire (non exhaustif) de l'alpinisme


PIERRE PILI
CHAMONIX-LANGTANG
Le témoignage d'un médecin du secours en montagne dans les Alpes et en Himalaya

NIVES MEROI
JE NE TE FERAI PAS ATTENDRE
« Le Kangchenjunga, Romano et moi »






*récit*

# LES TRANSITIONS SILENCIEUSES

## JUANJO SAN SEBASTIAN

Le 5 août 1994, une avalanche au K2 balaye Juanjo San Sebastián de la face nord de la “Montagne des montagnes” et le dépose au bord d’un précipice de séracs. Elle épargne Atxo, son ami basque, mais elle l’abandonne aux démons de la “zone de la mort”. Malgré son expérience, sa lucidité et sa détermination, Juanjo ne parviendra pas à le sauver.

Dévidant délicatement le fil rompu ce 5 août, Juanjo retisse la généalogie d’une amitié de montagne dans laquelle se trament des histoires d’enfants, de jeunesse et de politique, ainsi que les évolutions du grand alpinisme. Du Pays basque à l’Espagne en passant par les Pyrénées, des Alpes à l’Himalaya en passant par la Cordillère andine, de boucles de vie qui se referment puis se rouvrent, apparaissent peu à peu les motifs qui ornent cette vie de grimpeur : la perte, l’amitié, l’ordre des choses, la fuite, l’équilibre des contraires, l’inversion de perspective et le goût de l’air raréfié des très hautes altitudes. À haute voix, il consume l’espace et la vie.

Avec Juanjo, on a le pied au bord du vide mais on sait que « le monde est toujours devant soi ».

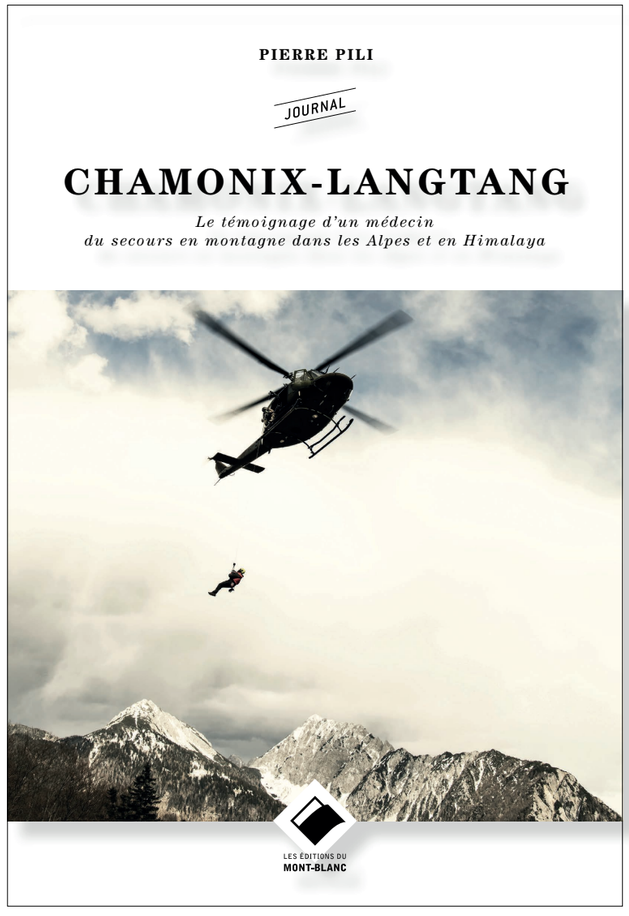
Un des grands succès de littérature de montagne de ces dernières années.

*Traduit de l’espagnol par Mathilde Cheix et Anne Maupas Boucault*

*200 pages*

*18,95 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-043-0*








# CHAMONIX-LANGTANG

## Pierre Pilli

*« Je relève la tête. Trente mètres au-dessus de nous, une des lèvres de la crevasse semble trop grosse et instable pour traîner ici encore quelques minutes superflues. Il est mort, c'est un fait. Sortir maintenant, me-dis-je. Encore quelques glaçons qui tintent sur le casque et s'insinuent dans le cou. Et si cette lèvre s'effondrait. »*

Pierre Pili, originaire de Marseille, n'est pas né au pied des sommets, mais il a fait de sa passion son métier. Médecin de secours en montagne. Une élite. Avec ses codes, sa mémoire, ses silences, l'abnégation et le risque permanent lors des interventions dont aucun ne sait ce qu'elle sera vraiment. Et la nécessité toujours, à hauteur d'homme, avec ses doutes, de prendre quatre décisions par seconde dont toutes peuvent être mortelles ou sauver une vie. Partir de la drop zone en hélico pour survoler les glaciers est grisant, somptueux, mais peut être à chaque fois le dernier voyage pour un homme déjà mort dans une crevasse, un autre coincé sous un rocher, un troisième un état de choc qui jure, inconscient de son état…

**Catherine Destivelle** : Parti au Népal former des professionnels tibétains avant l'épouvantable séisme d'avril 2015, Pierre Pili témoigne par des anecdotes, des récits de secours et des réflexions des différences d'approches, de problématiques et de moyens entre l'Himalaya et les Alpes, entre l'Europe et l'Asie. Tous, sherpas ou médecin français se retrouvent dans une même commuion. Vivre la montagne. Sauver des vies.

*164 pages*

*16,00 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-042-3*

# JE NE TE FERAI PAS ATTENDRE

Le Kangchenjunga, Romano et moi

NIVES MEROI

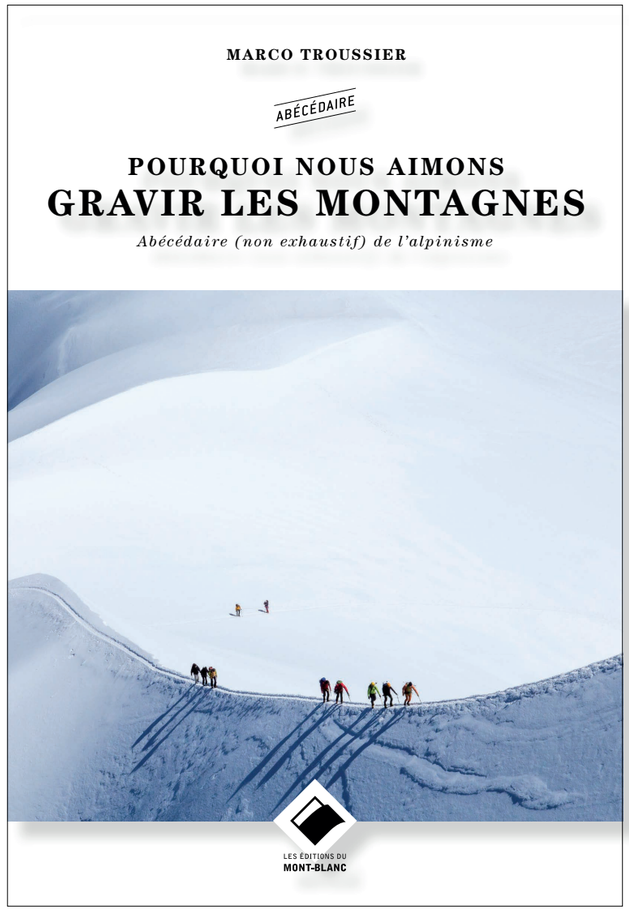
Cette histoire commence et  nit sur le Kangchenjunga, troisième sommet le plus haut de la Terre, l'un des plus difficiles à gravir. Nous sommes en 2009. Nives Meroi est en compétition avec deux autres alpinistes pour gagner le titre de première femme à avoir conquis les quatorze 8000 de la planète. Comme elle l'a toujours fait, elle aborde le Kangch, son douzième sommet, en cordée avec son mari Romano et sans « compromis » : ni porteurs de haute altitude, ni oxygène. Mais, à quelques centaines de mètres du sommet, Romano ne se sent pas bien et s'arrête. Que va faire Nives ? Poursuivre la conquête de ce sommet, comme beaucoup le lui auraient suggéré ? Non, sans la moindre hésitation, elle abandonne la course, incapable de laisser Romano attendre seul.Ainsi se conclut le premier acte de ce récit. Suivront trois autres dans lesquels interviennent la maladie, la complicité, la capacité d'attendre, la volonté de réagir.

Ce récit de Nives Meroi, célèbre alpiniste italienne, est une histoire épique, une histoire d'alpinisme, mais aussi et surtout, une histoire d'amour et d'accomplissement intérieur.
L'écrivain et poète Erri De Luca, l'un de ses amis de voyage, lui a consacré un livre : Sur les traces de Nives - éd. Gallimard - 2006

*168 pages*

*18,50 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-041-6*






*Récit*

# Pourquoi nous aimons gravir les montagnes

## Marco Troussier

Abécédaire (non exhaustif) de la montagne

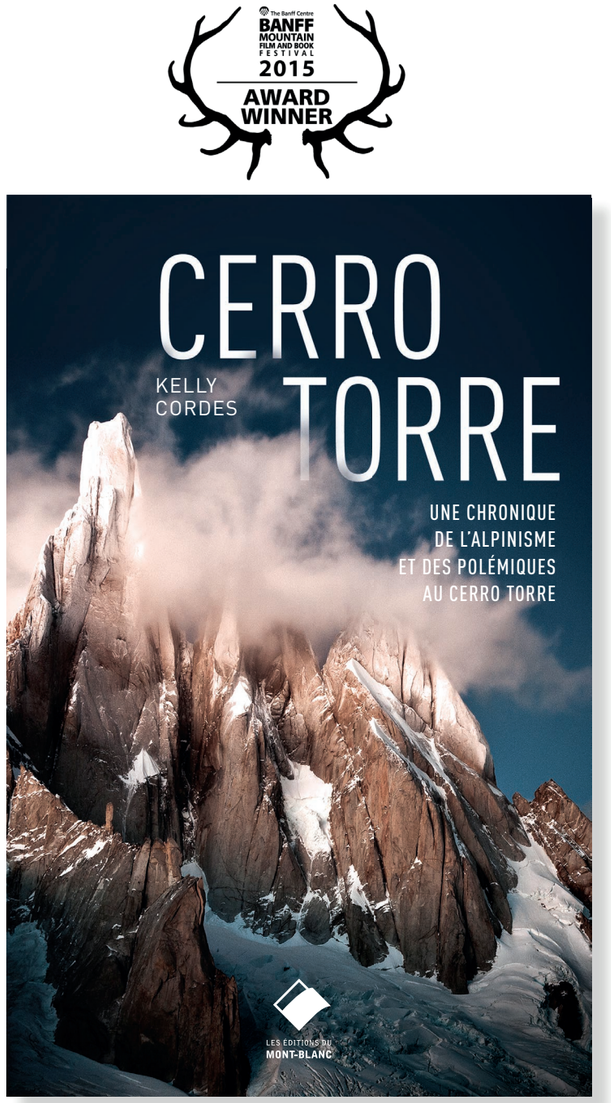
Pourquoi allons-nous en montagne ?
Pourquoi allons-nous sur les montagnes ?
Pour la performance ?
Le dépassement de soi ?
Peut-être simplement pour l'air pur ?
Sûrement pour tout cela à la fois… mais surtout, surtout, parce qu'elles sont belles… tellement belles… dangereusement belles !

Comme beaucoup, Marco Troussier a cédé aux charmes des parois de calcaire et de granit… et à leur poésie. Il vous propose, que vous soyez alpiniste chevronné ou néophyte, de découvrir (ou redécouvrir) une vision de ces montagnes, de ce qui les rend si attachantes.

*224 pages, 60 photos*

*14,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-035-5*








# Cerro Torre

## Kelly Cordes

Une chronique de l'alpinisme et des polémiques au Cerro Torre

Avec une hauteur de 3128 mètres, la montagne patagonienne Cerro Torre n'est pas seulement la plus belle et la plus difficile au monde : c'est une montagne de légende qui attire les meilleurs et les plus fervents alpinistes de la planète.

Quel devrait être l'importance de l'équipement dans les réalisations des alpinistes ? Qui a le droit de modifier une voie ou une montagne ? Quel est l'impact de l'histoire sur notre éthique en montagne ? Et, plus fondamentalement, quel est le but de l'alpinisme : le sommet ou l'ascension ?

Cette chronique qui mêle ego sur dimensionné, héroïsme, principes et voyages épiques donne un aperçu de notre condition humaine, tout en explorant les raisons pour lesquels certains poursuivent des quêtes extrêmes dans l'absolu complètement vaines.

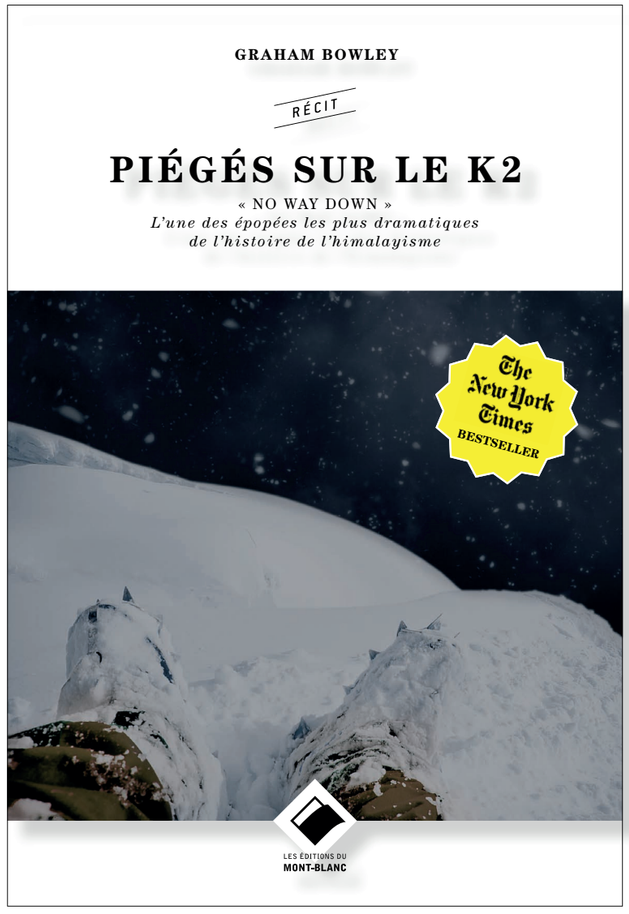
Primé au festival du film et du livre de montagne de Banff 2015

*Traduction de l'anglais par Daniel Léon*

*400 pages, 60 photos*

*29,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-031-7*








# Piégés sur le K2

## Graham Bowley

« No way down »
L'une des épopées les plus dramatiques de l'histoire de l'himalayisme

K2, le 1er août 2008. Trente grimpeurs partent à l'assaut du sommet le plus meurtrier au monde. La plupart l'atteignent. Mais avant qu'ils entament la descente, une chute de séracs sectionne les cordes fixées pour leur sécurité : leurs repères ont disparu. La nuit tombe, leurs réserves d'oxygène sont épuisées et l'air devient de plus en plus froid. Combien en sortiront vivants ?
Piégés sur le K2 est le récit captivant et terrible d'une lutte sans merci pour la survie sur les pentes d'un des sommets les plus hostiles sur terre. Un des grands succès de littérature de montagne de ces dernières années.

« Des récits de conduites héroïques, de malheurs, et d'endurance dans des conditions extrêmes, tissés dans une intrigue dramatique palpitante. » Daily mail

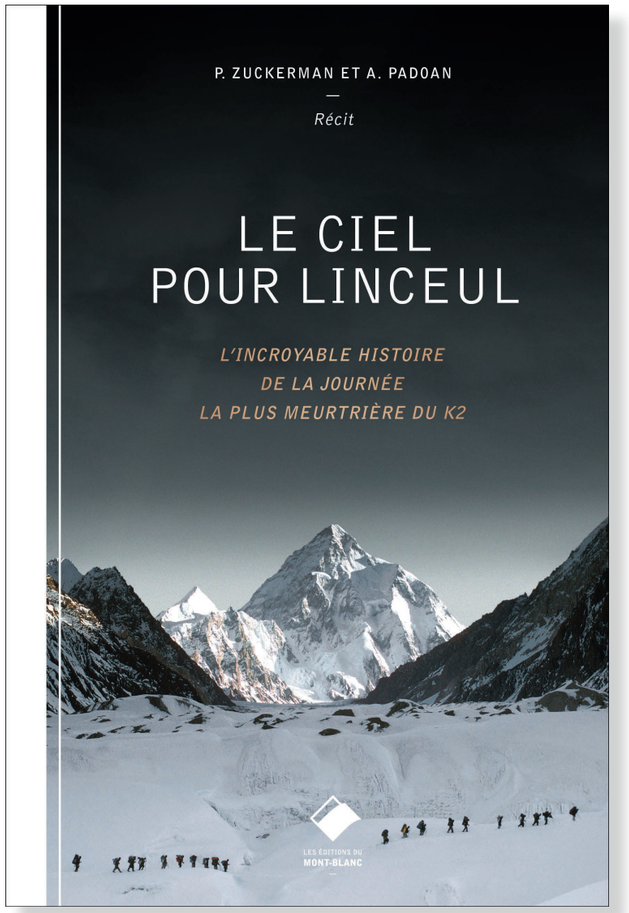
New York Time Best Seller

*Traduction de l'anglais par Katie Burnet*

*287 pages*

*19,95 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-030-0*








# Le ciel pour linceul

## Amanda Padoan, Peter Zuckerman

En ce jour ensoleillé d'août 2008, onze alpinistes meurent près du sommet du K2.

Le ciel pour linceul est l'un des meilleurs ouvrages qui ait été écrit sur cette tragédie, et sur ce qui s'est passé sur la montagne ce jour-là.

Le 2 août 2008, au K2, ils étaient Américains, Suédois, Hollandais, Espagnols, Français, Italiens, Serbes, Coréens. Dans cet ouvrage les auteurs se placent du point de vue des sherpas Népalais et des porteurs Pakistanais (Shimshal vallée de Hunza), sans qui, la catastrophe eut été encore plus grave. Ils ne jugent pas les comportements des alpinistes occidentaux ou asiatiques mais révèlent les actes héroïques des sherpas en altitude et apportent un éclairage sur leur immense talent, la force et la loyauté dont ils ont fait preuve. Quand la plupart des grimpeurs faiblissaient dans la descente du sommet du K2, les sherpas déjà descendus au dernier camp d'altitude, remontaient leur porter secours, risquant à nouveau leurs vies.

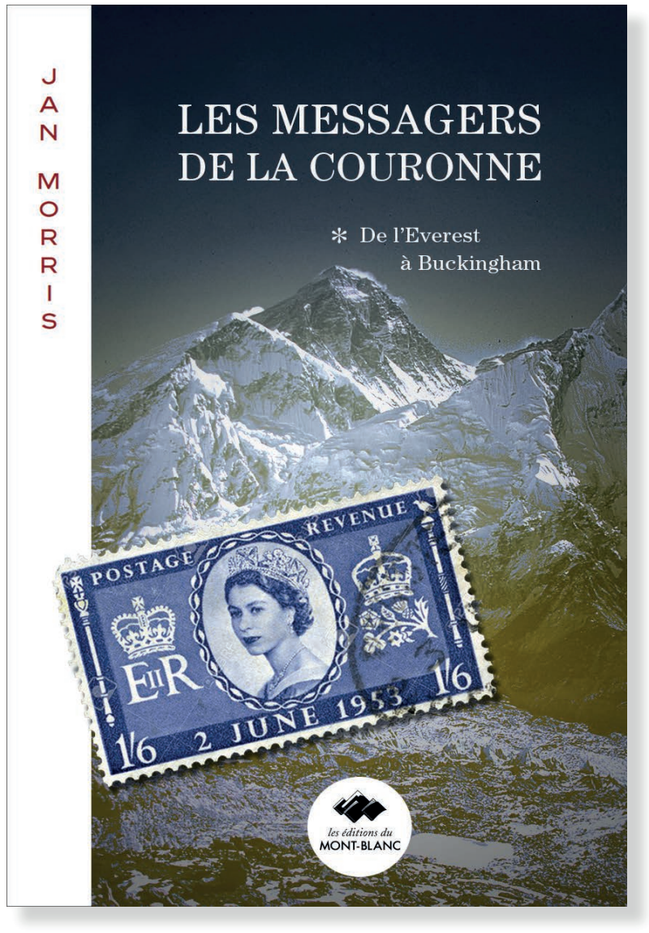
La vie de ces hommes natifs de l'Himalaya, travailleurs infatigables qui risquent tout pour satisfaire les ambitions de ceux qui les emploient, nous est décrite et nous révèle leur croyance, leur tradition et leurs valeurs. On découvre ainsi ces personnages, peu cités, voire inexistants dans la majorité des récits d'ascensions en Himalaya, avec leurs peurs et leurs espoirs…

*Traduction de l'anglais par Renauld Roussel*

*264 pages*

*19,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-024-9*








# Les messagers de la couronne

## Jan Morrris

En 1953, le monde entier patientait pour savoir si l'expédition de sir John Hunt deviendrait la première à fouler le sommet de l'Everest, 8 850 mètres au-dessus du niveau de la mer. Le correspondant du Times James Morris – aujourd'hui mieux connu comme écrivain sous le nom de Jan Morris – accompagna l'expédition historique du premier au dernier jour. Quand Edmund Hillary et Tenzing Norgay atteignirent finalement le sommet, Morris dut relever un autre défi : transmettre à Londres son information exclusive juste au moment du couronnement de la reine Élisabeth II.

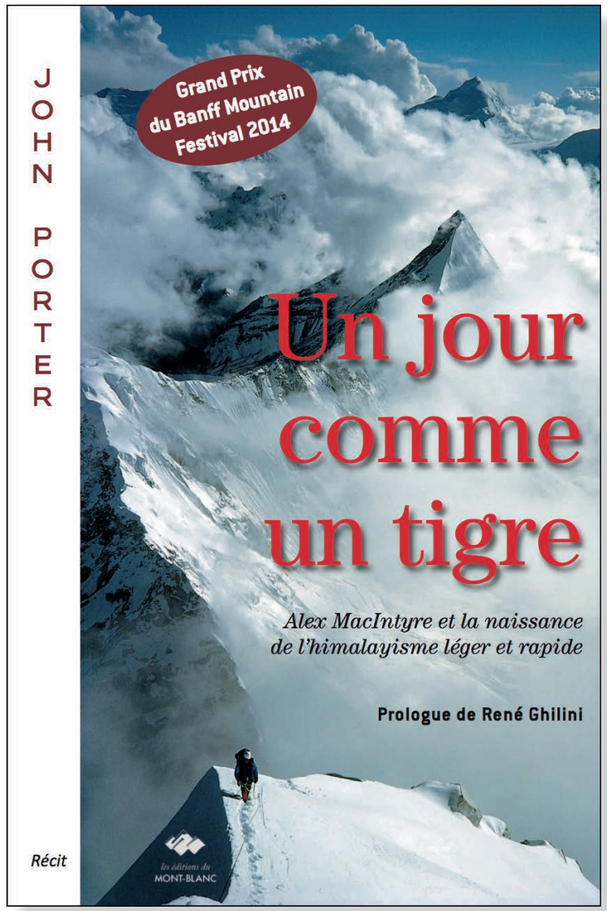
*Ce petit récit est une merveille. Il nous fait bien sûr découvrir le Népal de cette époque et la façon dont les nouvelles de l'expédition étaient acheminées jusqu'à Londres, mais surtout l'auteur, James Morris, novice en alpinisme, en a fait un récit savoureux. Sa façon de voir et d'apprécier les événements est vraiment très amusante. La lecture de ce petit livre très bien écrit est un vrai moment de plaisir. Il n'est pas besoin d'être alpiniste pour l'apprécier.*
*Catherine Destivelle*

*Traduction de l'anglais par Daniel Léon*

*166 pages*

*14,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-023-2*






*Récit*

# Un jour comme un tigre

John Porter
Préface de René Ghilini

Une biographie émouvante et éclairante. Un portrait inoubliable d'un homme éblouissant, complexe, visionnaire et exubérant : le portrait d'une légende.

John Porter retrace la courte vie de son ami cher et compagnon de cordée, l'alpiniste Alex MacIntyre, dont la vie fut brutalement interrompue en 1982, alors qu'il tentait d'ouvrir une nouvelle voie dans la face sud de l'Annapurna. Des montagnes brumeuses de l'Écosse aux sommets majestueux de l'Himalaya, en passant par les grandes voies des Alpes, l'auteur dresse le portrait d'un homme passionné, complexe et visionnaire, qui, à seulement 28 ans était déjà une figure de l'alpinisme britannique.

Plus qu'une autobiographie, cette histoire qui se déroule sur fond de guerre froide est une véritable chronique du monde de l'alpinisme dans les années 1970 et 1980, de ses héros, de son état d'esprit et des changements qui s'y produisaient, comme la montée en puissance du style alpin léger dont Alex était l'un des précurseurs.

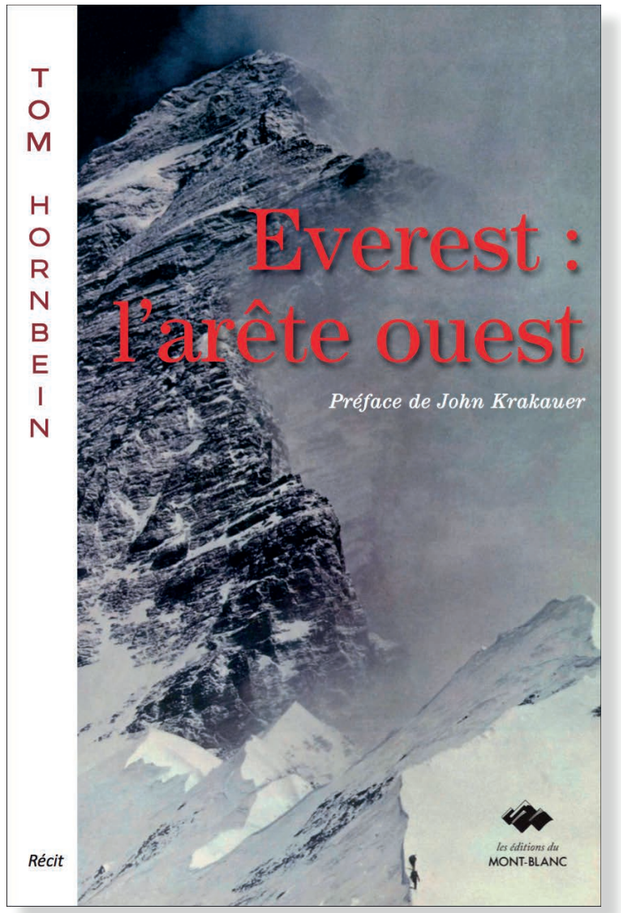
**Grand Prix 2014 du festival du livre de montagne de Banff (Canada)**
**Nominé en 2015 au Prix Boardman Tasker (Grande-Bretagne)**

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*

*304 pages*

*22,00 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-021-8*








# Himalaya, les tribulations de Mick et Vic

## Mick Fowler et Victor Saunders

Mick Fowler et Victor Saunders, célèbres alpinistes britanniques, nominés aux « Piolets d'Or » pour plusieurs premières ascensions, ont appris à se connaître en grimpant l'hiver, par tous les temps, surtout mauvais, dans les montagnes d'Écosse ; un tremplin idéal pour des premières en Himalaya. Cet ouvrage relate leurs trois expéditions communes. Les récits, écrits séparément à l'origine, primés déjà dans plusieurs festivals, ont été rassemblés dans cet ouvrage. Ils s'entremêlent et montrent deux visions parfois similaires, parfois différentes des mêmes événements, avec un humour décapant au détour de chaque ligne.

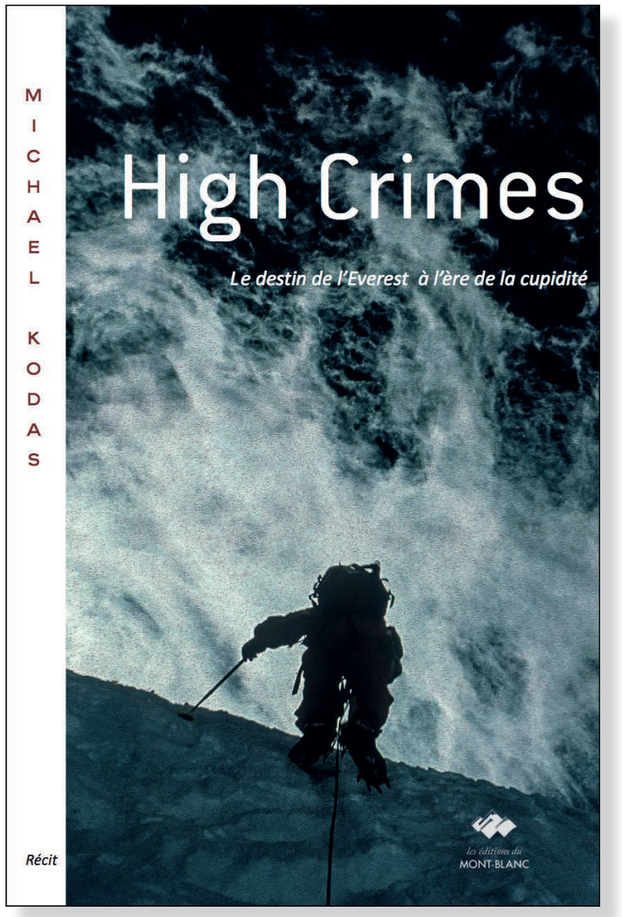
*Cet ouvrage fait parti des meilleurs récits de montagne et d'expédition. Rafraîchissant, enthousiasmant, ce texte vous offrira un beau voyage en Himalaya et vous fera comprendre ce qu'est le style alpin. En espérant que les tribulations de ces deux compères jamais à cours d'humour vous enchanteront.*
*Catherine destivelle*

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*

*265 pages*

*19,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-018-8*








# High crimes

## Michael Kodas

*Le destin de l'Everest dans une ère de cupidité*

Parmi tous les livres détaillant les glorieuses aventures en Himalaya, aucun ne détaille avec autant de précision combien l'arrivée de riches alpinistes à la recherche du grand frisson a amené la criminalité sur le toit du monde.

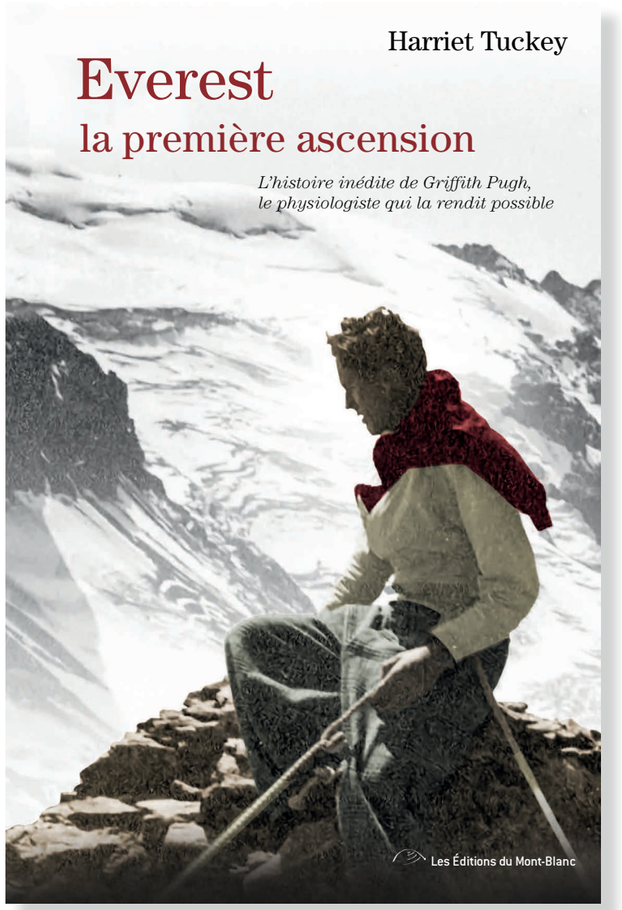
Dans cet ouvrage, deux expéditions y sont narrées : l'histoire tragique de Nils Antezana, un alpiniste mort sur les flancs de l'Everest après avoir été abandonné par son guide ; la propre expédition de l'auteur guidée par George Dijmarescu et son épouse. Ce guide, tout d'abord charmant et attentif se révèle être un tyran violent et criminel avec sa femme, mais aussi envers l'auteur et les autres membres de l'expédition. Cette violence les pourchassera même jusque dans leur ville natale, aux USA…

Combats, vols, drogues, prostitution, intimidation, menaces et dangers de la haute montagne : le journaliste Michael Kodas vous emmène dans un voyage dont personne ne reviendra indemne.

Cet ouvrage a été élu en 2008, meilleur livre de non-fiction par le prix USA Book News' National Best Books Awards.

Best Seller aux USA il a été traduit et édité dans plusieurs langues.

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*
*339 pages*
*23,60 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-014-0*








# Everest, la première ascension

## Harriet Tuckey

*L'histoire inédite de Griffith Pugh, l'homme qui rendit possible la première ascension de l'Everest.*

Le 29 mai 1953, le sommet de l'Everest a finalement été vaincu. Cette prouesse rendit célèbres de nombreuses personnes impliquées – excepté l'homme qui a rendu l'exploit possible.

Pour la première fois, en s'appuyant sur des lettres et des journaux inédits, documents d'archives rares et entretiens, ce livre raconte l'histoire remarquable de Griffith Pugh, membre ignoré de l'équipe, dont la démarche scientifique a permis l'ascension de la plus haute montagne du monde. Ce médecin et physiologiste a révolutionné presque tous les aspects de l'alpinisme en haute montagne, depuis l'utilisation bien adaptée de l'oxygène, les vêtements, les équipements, la lutte contre la deshydratation et l'acclimatation aux très hautes altitudes.

Pourtant, loin de recevoir la reconnaissance qui lui était dûe, il a été accueilli avec suspicion et ironie. Ses contributions scientifiques étaient, tout simplement, en décalage avec les notions basiques de bravoure et d'amateurisme traditionnellement associées au sport à cette époque.

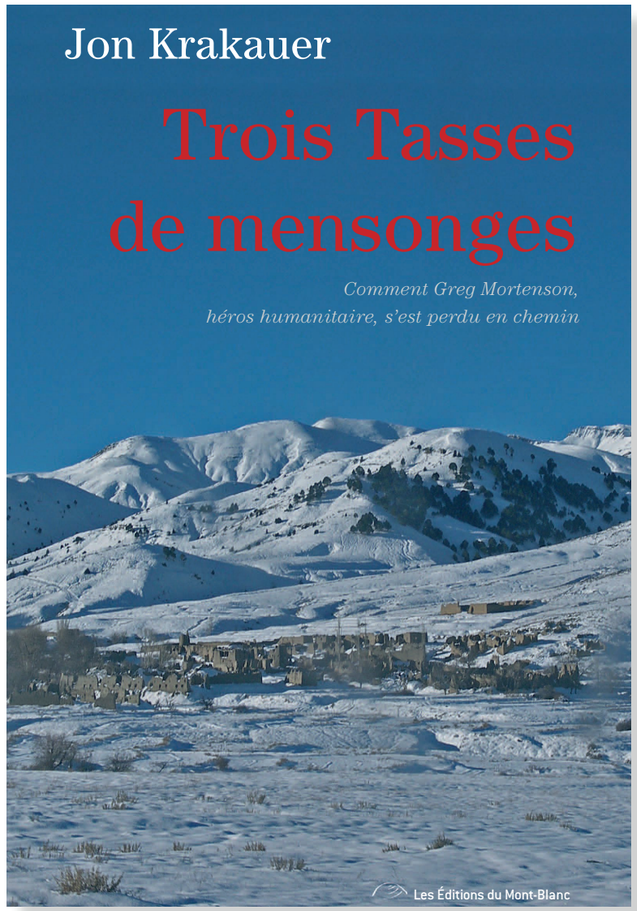
Cette biographie perspicace nous livre un Griffith Pugh qui s'interroge, troublé, mais brillant. Fruit de huit ans de recherches, et relaté avec une honnêteté sans faille par la fille de Pugh, Harriet Tuckey, "Everest – La première ascension" est le portrait fascinant d'un héros improbable.

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*

*390 pages*

*24,00 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-016-4*








# Trois tasses de mensonges

## Jon Krakauer

*Comment Greg Mortenson, le héros humanitaire, s'est perdu*

Greg Mortenson, l'auteur du bestseller Trois tasses de thé, s'est bâti une réputation mondiale d'humanitaire désintéressé et de combattant de la cause des enfants et pour cela a été nominé pour le prix Nobel de la paix.

Mais comme Jon Krakauer le démontre dans ce livre avec perspicacité et après une enquête approfondie, Greg Mortenson n'est pas du tout celui qu'il prétend être.

Basé sur de nombreux entretiens avec d'anciens employés, des membres du conseil d'administration et d'autres personnes qui ont une connaissance intime de Mortenson et de son organisation caritative, « The Central Asia Institute », Trois tasses de mensonges dévoile les multiples mystifications derrière l'image publique de Mortenson.

Sa croisade a-t-elle vraiment été inspirée par le désir de rendre leur bonté aux villageois qui l'avaient soigné et guéri lorsqu'il se perdit en descendant du K2 ? A-t-il été enlevé et retenu prisonnier pendant huit jours par les Talibans ? Son organisation caritative a-t-elle construite toutes les écoles qu'il prétend ?

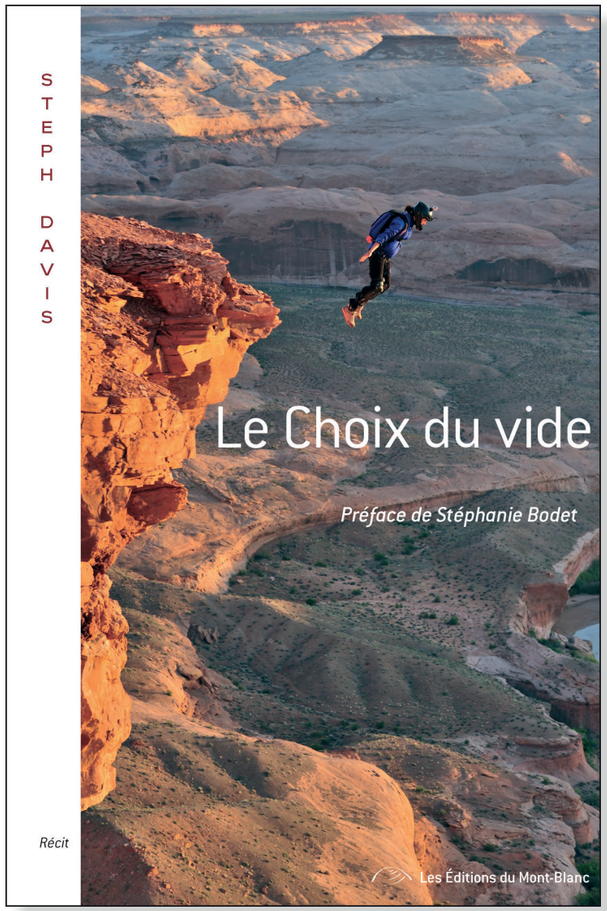
Ce livre est un plaidoyer pour la vérité, argumenté avec passion, et l'histoire tragique de bonnes intentions qui ont très mal tourné.

*Traduction de l'anglais par Renaud Roussel*

*120 pages*

*9,90 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-015-7*






*Récit*

# Le choix du vide

## Steph Davis

Préface de Stéphanie Bodet.

Steph Davis, une américaine hors limite, qui aime prendre des risques, se laissant guider par son instinct et agissant en fonction de ce qu'elle ressent au plus profond d'elle-même. Pour inégalée qu'elle soit, sa place dans le monde de l'alpinisme a quelque chose de profondément humain. Dans ce livre, elle raconte ses débuts dans le monde de l'escalade et quelques-unes des aventures qui ont forgé sa carrière, mais elle parle surtout des choses de la vie pour essayer de comprendre les moteurs qui la poussent à grimper, à sauter du haut des parois ou à voler en wingsuit. « Pour moi l'escalade a toujours été plus que le fait de grimper».

Largement salué au États-Unis, cet ouvrage d'une totale franchise et d'une haute sensibilité se donne à lire comme un essai intime, à la tonalité très poétique. Il réconcilie le goût de l'extrême avec les valeurs universelles que sont l'amour, l'amitié, l'enrichissement personnel, l'intimité. Au-delà, il offre une généreuse leçon sur ce qu'est la force de l'esprit.

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*
*192 pages*
*19,50 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-007-2*

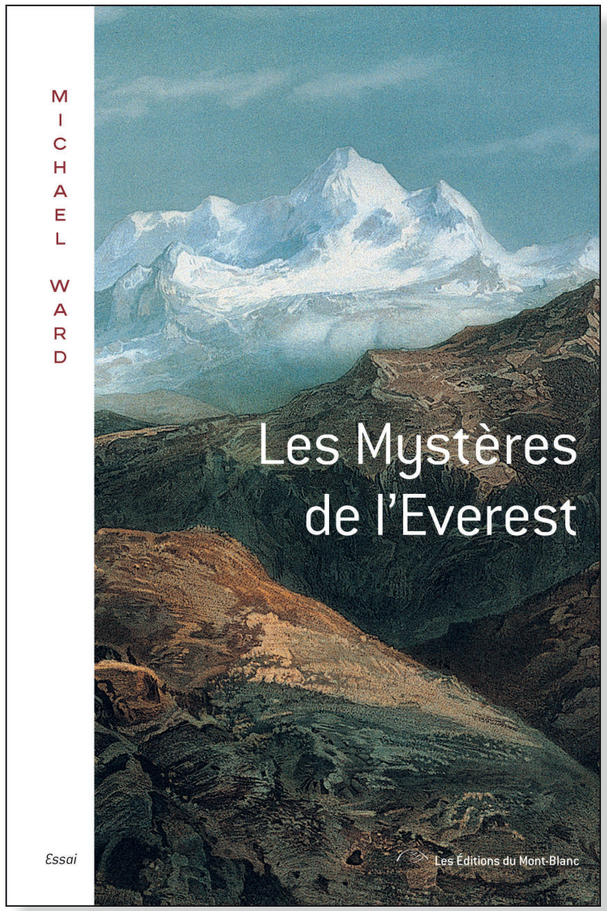
# Décroche-moi une étoile

## Miriam Garcia Pascual

Le 8 mai 1988, Miriam Garcia Pascual s'envole pour un voyage de sept mois sur le nouveau continent. Des falaises du Yosemite aux cimes de Patagonie, elle gravit des parois au gré de son périple et tient librement un journal dans lequel alternent des récits d'escalade, les menus détails d'un quotidien aventureux et, surtout, des réflexions personnelles, philosophiques, faites d'aspirations, de doutes et d'absolu. Il s'en dégage une poésie sincère, aux accents graves et ingénus. Si par son propos ce récit semble d'abord s'adresser à l'âme montagnarde et voyageuse, c'est par sa tendre profondeur qu'il touche la sensibilité de chacun. Attachant et limpide, ce récit s'est imposé comme un best-seller des livres de montagne et d'escalade en Espagne.

Née en Navarre en 1963, à Tafalla, Miriam Garcia Pascual a découvert la montagne à l'âge de 14 ans. En 1986, elle gagne la première compétition d'escalade nationale d'Espagne puis elle parcourt les grandes parois du monde. Elle disparaît le 25 mai 1990 en Inde, sur le Mont Meru.

*Traduction de l'espagnol par Antoine Quirion*
*80 pages*
*9,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-012-6*








# Les mystères de l'Everest

## Michael Ward

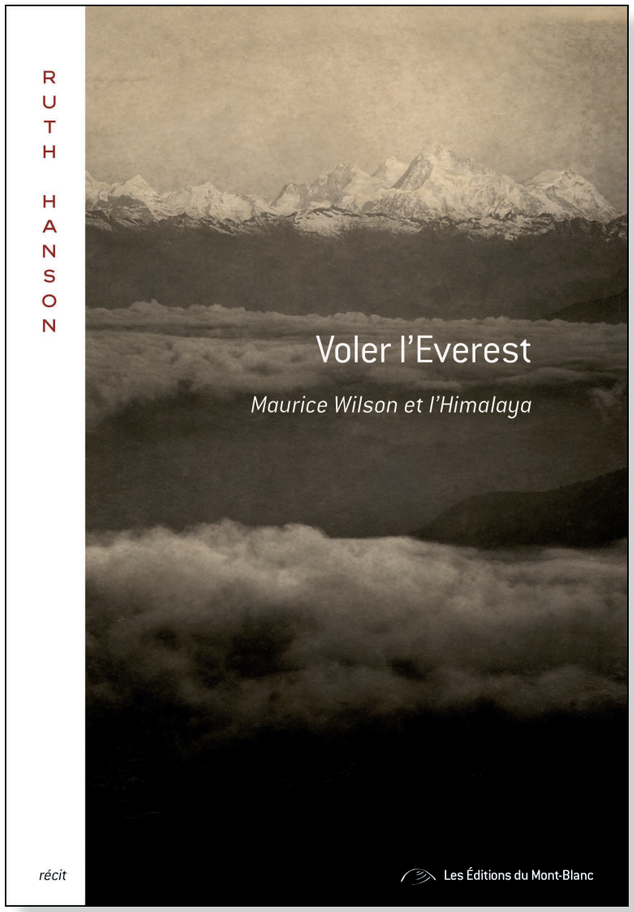
Dans cet ouvrage historique, Michael Ward apporte non seulement un éclairage nouveau sur l'expédition de 1953 qui réussit l'ascension du toit du monde, mais fournit une monographie complète des événements qui ont menés à sa conquête.

À travers le récit d'un siècle d'exploration et d'études scientifiques sur les problèmes physiologiques liés à l'altitude, l'auteur nous éclaire sur les véritables raisons qui ont menées l'équipe britannique, pourtant loin d'avoir le niveau technique des équipes concurrentes des pays alpins comme la Suisse, l'Allemagne, l'Italie et la France, à réussir là où tant d'autres avaient échoué.

Contrairement à ce qu'à fait croire le récit officiel du chef d'expédition britannique John Hunt, l'héroïsme et les qualités spécifiques des vainqueurs ne seraient plus les seuls facteurs de réussite. Dans cet ouvrage historique et polémique en son temps, justice est rendue aux progrès de la science et à l'exploration topographique, qui ont d'autres héros que ceux de l'histoire officielle.

Michael Ward. Alpiniste et chirurgien londonien émérite, Michael Ward (1929-2005) fut, en 1953, le médecin de l'expédition victorieuse qui offrit aux britanniques la gloire de la conquête du plus haut sommet du monde. Dès 1951, il escalada, explora et cartographia sa région et fit des recherches médicales dans les grandes chaînes montagneuses de l'Himalaya, au Tibet, au Népal, au Bhoutan et au Pamir.

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*
*352 pages, 150 photos et cartes*
*25,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-002-7*








# Voler l'Everest

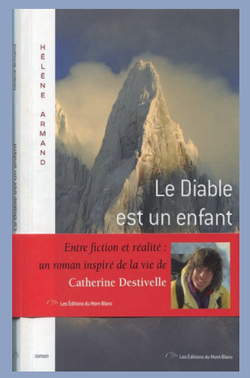
## Ruth Hanson

Maurice Wilson, à l'aube de ses 35 ans, entreprend de se rendre en monoplan monomoteur à cockpit ouvert sur les flancs de l'Everest pour l'ascensionner et ainsi planter le premier drapeau à son sommet. Ce projet semble fou à bien des égards : l'Anglais n'est ni aviateur, ni alpiniste. Il ne connaît de la marche que les quelques cent kilomètres qu'il aura parcourus dans le Yorkshire en guise d'entraînement. De plus, en 1935, l'aviation en est encore à ses balbutiements et peu auront, avant lui, parcouru de si longues distances sans dommages.
En s'appuyant sur le journal qu'il a tenu tout au long de son voyage, Ruth Hanson relate la formidable épopée de Maurice Wilson. Plus que l'entreprise, c'est l'homme qui fascine : sa foi, son ambition, son obstination… tout chez lui n'est que démesure. Si bien que la finalité du projet (malheureusement trop prévisible), n'est en rien la finalité du récit. Mieux vaut s'attacher à l'homme et aux raisons qui le poussèrent au-delà du raisonnable. Son rêve n'était-il que pure folie ?
Quoiqu'il en soit, son exploit aura marqué l'histoire de l'Everest, quant à sa réussite, certains aiment à y croire encore…

*Traduction de l'anglais par Éric Vola*
*182 pages*

*18,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-002-7*

# Romans



LES ÉDITIONS DU
**MONT-BLANC**

*Roman*

# Traque au Tibet

## Matt Dickinson

*Un tremblement de terre dévastateur*

*Karma coincé en haute altitude sur l'Everest*

*Des Tibétains poursuivis par des militaires chinois*

*Un sauvetage incroyable*

L'enquête sur le toit du monde se poursuit avec Traque au Tibet.

Cette fois Ryan Hart se rend au Tibet. Fasciné par l'Everest dont lui a tant parlé Kami, il souhaite voir l'impressionnant versant nord.

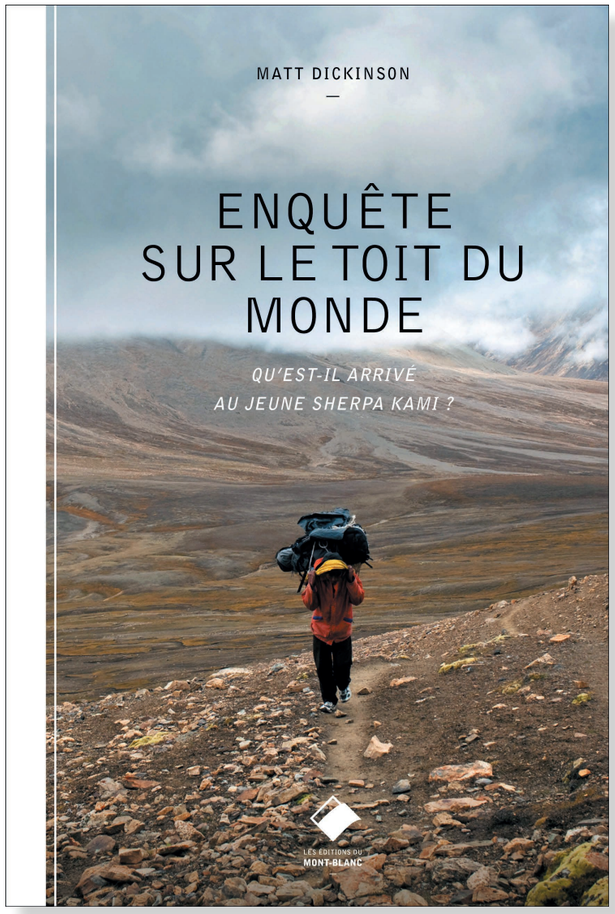
À peine arrivé au camp de base, alors qu'il vient de rencontrer Tashi, une jeune Tibétaine conductrice de yaks utilisés pour porter l'équipement des expéditions, un tremblement de terre se déclenche, dévastant la paroi et le camp, tuant des alpinistes.

Les conditions étant jugées trop dangereuses par les autorités, qui affirment que personne n'a survécu en altitude, la montagne est fermée aux expéditions.

*184 pages*

*14,95 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-028-7*






*Roman*

# Enquête sur le toit du monde

## Matt Dickinson

Qu'est-il arrivé au jeune sherpa Kami ?

Au fin fond de l'Himalaya, une rumeur se répand comme une trainée de poudre : il y a sur l'Everest une expédition très particulière, une expédition qui se serait achevée par d'étranges disparitions … et la mort. Voilà le mystère que Ryan Hart va chercher à élucider.

Ryan, dix-huit ans, part travailler bénévolement pour une association qui fait parvenir du matériel médical aux villages les plus reculés du Népal. Lorsqu'une jeune fille d'un village le supplie de découvrir pourquoi son ami Kami n'est jamais revenu de l'Everest, il ne peut résister…

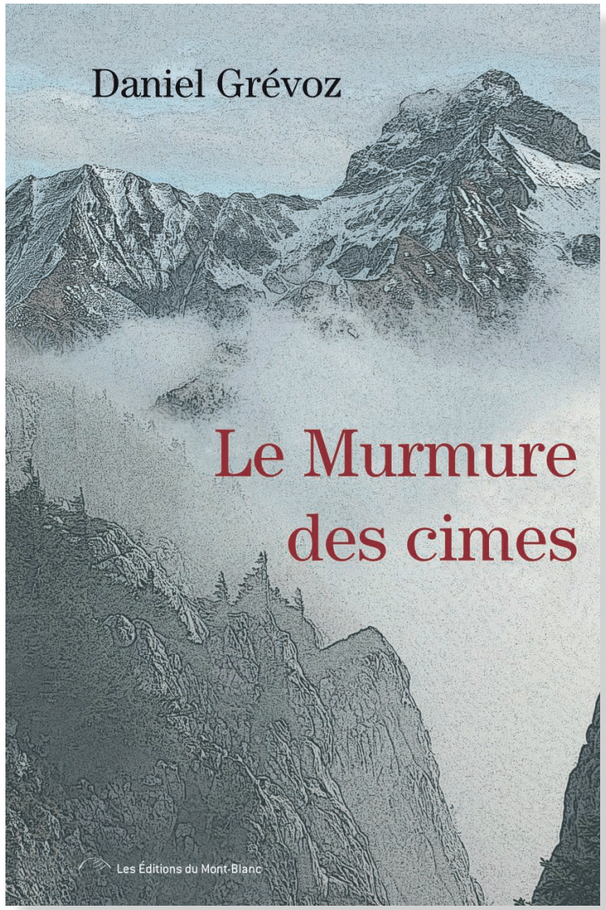
Ryan s'embarque alors dans une aventure solitaire à travers des paysages grandioses. Sur les pentes meurtrières de la plus haute montagne du monde comme toile de fond, il va découvrir une histoire pavée de mensonges, d'obsessions et de trahisons. Peu à peu Ryan se laisse captiver par le sortilège implacable de l'Everest.

Pour écrire ce récit, Matt Dickinson s'est inspiré de ses propres expériences sur l'Everest, expériences heureuses et tragiques. Il y décrit habilement l'univers de la haute altitude et explique les difficultés rencontrées pour atteindre le plus haut sommet du monde. Le jeune lecteur, en suivant ce personnage fictif de dix huit ans, Ryan Hart, ne restera pas indifférent face à cette soif d'aventure. Bien que l'histoire soit romancée, on a le sentiment que tous les événements sont bien réels. En effet, l'Everest n'est vraiment pas une ascension facile…

*224 pages*

*14,00 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-025-6*






*Roman*

# Le Murmure des cimes

## Daniel Grévoz

Anéanti par la guerre des tranchées, Germain se réfugie dans ses montagnes où il ne communique plus qu'avec les pages de son carnet intime.

On y partage les douloureuses séquelles des combats mais aussi la fascination de l'altitude.

On y rencontre le regard éploré de cette femme qui pénètre celui de Germain et bouscule son existence.

On y entend des éloquences qui ne sont pas que paroles.

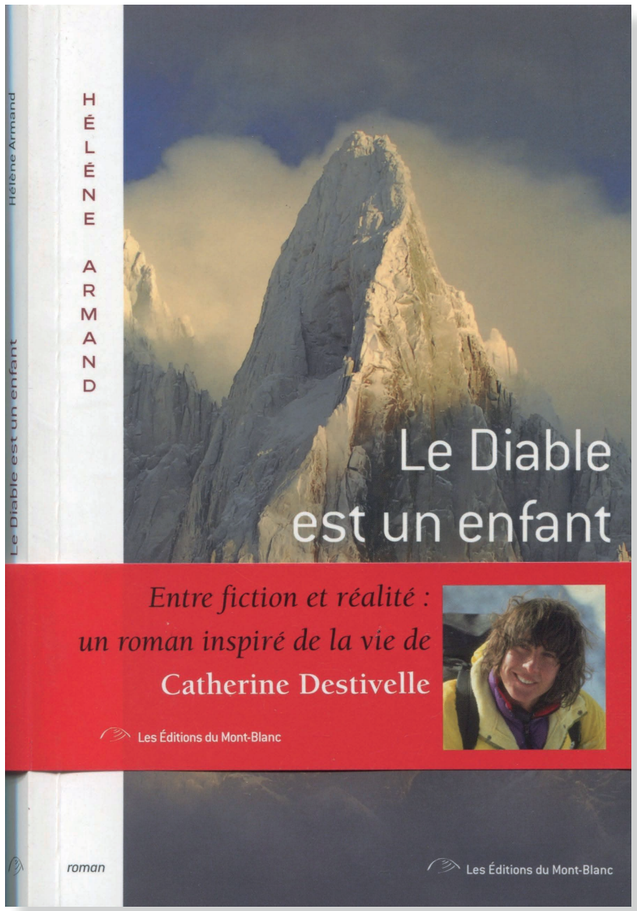
On y suit des vies éperdues d'idéalisme qui cherchent leur raison d'être dans la montagne. Des vies qui s'épurent, s'élèvent, se détachent du quotidien pour alle r à l'essentiel.

Jusqu'à quelle extrémité ?

*128 pages*

*14,00 euros TTC*

*ISBN : 978-2-36545-011-9*






*Roman*

# Le diable est un enfant

Hélène Armand

• Découverte intimiste de la vie de Catherine Destivelle (ses amours, ses doutes, ses victoires…).

• Road-book onirique à travers les paysages grandioses de l'Ouest américain.

• Récit fictionnel jalonné de flashbacks qui reviennent sur les plus grandes ascensions de Catherine Destivelle.

*270 pages*
*18,00 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-003-4*

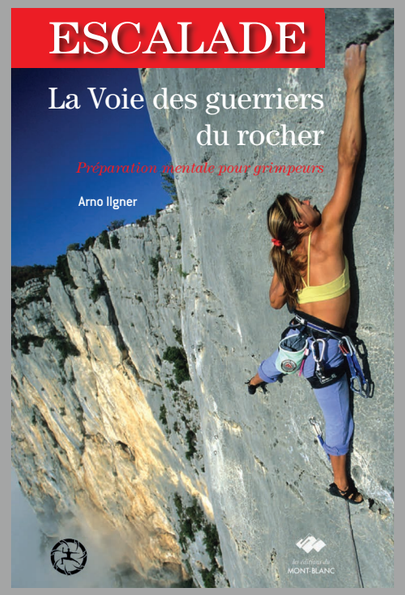
*Exercice pour se réchauffer*

*Antarctique, Queen Maud Land*

Photo extraite de 1001 astuces pour l' escalade et l'alpinisme



# Manuels techniques



LES ÉDITIONS DU
**MONT-BLANC**

# 1001 astuces pour l'escalade et l'alpinisme

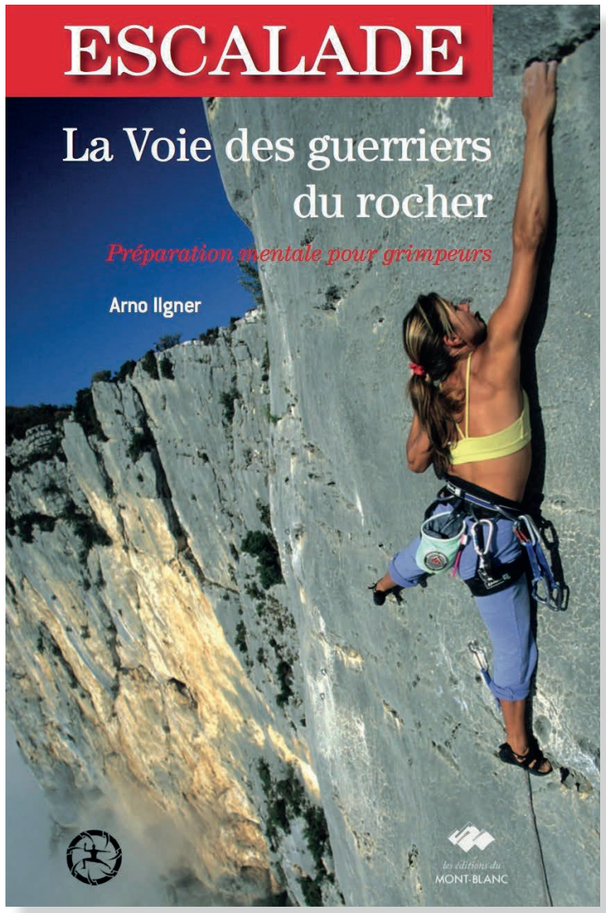
Andy Kirkpatrick

Ce livre n'est pas un manuel pratique classique – il est beaucoup plus utile que cela. Il s'agit d'une masse de petits trucs qui feront une réelle différence lorsque vous partirez grimper en falaise, en montagne, ou lorsque vous préparerez votre prochain grand voyage. C'est pour tous ceux qui aiment grimper ou vagabonder en montagne. Ces conseils sont basés sur trois décennies d'obsession de la grimpe, ainsi que dix-neuf ascensions de El Cap, de nombreuses faces nord alpines, des voyages sur les calottes polaires, et de nombreuses autres ascensions effrayantes ou expéditions.

Imaginez qu'un alien descende sur Terre pour venir planter une sonde dans le cerveau d'un grimpeur ayant pratiqué l'alpinisme pendant plus de trente ans et qu'ensuite il en injecte le contenu dans un énorme livre d'astuces pour grimpeurs. Ne cherchez pas, ce livre est 1001 astuces pour l'escalade et l'alpinisme.

2016
AWARD WINNER
BANFF
MOUNTAIN
FILM AND BOOK
FESTIVAL

*Traduit de l'anglais par Eric Vola*
*192 pages*
*Format : 172 x 230*
*32,00  euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-034-8*








# La voie des guerriers du rocher

## Arno Ilner

Un programme révolutionnaire pour les grimpeurs qui veulent améliorer leurs performances et leur plaisir de grimper.

La plupart des ouvrages consacrés à l'escalade négligent la préparation mentale, alors qu'il s'agit d'un aspect aussi important que la force, la souplesse ou la technique. Pour mettre au point son approche inédite, Arno Ilgner s'est inspiré de principes clés de la riche littérature « guerrière » et de la psychologie du sport, qu'il a combinés à sa grande expérience de l'escalade.

C'est ce savant mélange qui est à l'origine de La Voie des guerriers du rocher, un programme complet qui vous apprendra à mobiliser l'ensemble de vos ressources mentales pendant une ascension difficile. Étape par étape, vous découvrirez comment analyser votre motivation, recueillir des informations, évaluer des risques, vous concentrer et passer de la phase de préparation à la phase d'action.

La peur est le résultat d'un déficit d'attention et peut prendre bien des formes, de l'anxiété de performance à la terreur pure et simple. En maîtrisant mieux votre attention, vous parviendrez à déterminer l'origine de votre peur, à la dominer et à vous en libérer. Ce faisant, vous renouerez avec une source de motivation particulièrement puissante : votre passion pour l'escalade. C'est ce lien retrouvé qui vous permettra d'adopter une « intention inflexible » et de réaliser des performances extraordinaires.

*Traduit de l'anglais par Renauld Roussel*
*239 pages*
*Format : 165 x 210*
*19,90 euros TTC*
*ISBN : 978-2-36545-017-1*